

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
“CONDORCUNCA” – AYACUCHO  
CARRERA DE EDUCACION ARTÍSTICA**



**TESIS**

**“USO DE LA BIBLIOTECA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO  
ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUPERIOR DE  
AYACUCHO, 2025”**

**Presentado por:**

**Bach. KEVIN JHONY SALCEDO MONTES  
PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN ARTISTICA ESPECIALIDAD MÚSICA  
LINEA DE INVESTIGACIÓN: PEDAGOGIA**

**ASESORA**

**Mg. MILKA J. DELGADO ORTIZ**

**AYACUCHO – PERU**

**2025**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mis padres, por su apoyo incondicional y por enseñarme el valor del esfuerzo.

Y a mí mismo, por la constancia y dedicación que me permitieron alcanzar esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho por admitirme como estudiante de Educación Superior a lo largo de seis años de formación profesional y por compartir conmigo los valores culturales de nuestra querida región.



Similarity Report ID: oid:28871:113407708

## PAPER NAME

**TESIS PARA TURNITIN KEVIN 20 SETIE  
MBRE.docx**

## WORD COUNT

**16130 Words**

## CHARACTER COUNT

**91420 Characters**

## PAGE COUNT

**69 Pages**

## FILE SIZE

**13.8MB**

## SUBMISSION DATE

**Sep 21, 2025 1:16 AM UTC**

## REPORT DATE

**Sep 21, 2025 1:18 AM UTC****● 20% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 17% Internet database
- 7% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 13% Submitted Works database

**● Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material
- Quoted material
- Small Matches (Less than 10 words)

## ● 20% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 17% Internet database
- 7% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 13% Submitted Works database

### TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | <b>hdl.handle.net</b><br>Internet  | 4%  |
| 2 | <b>repositorio.une.edu.pe</b><br>Internet  | <1% |
| 3 | <b>yumpu.com</b><br>Internet   | <1% |
| 4 | <b>Sandra Sánchez-García. "Lectura y rendimiento académico. Actuacion...</b><br>Crossref | <1% |
| 5 | <b>researchgate.net</b><br>Internet  | <1% |
| 6 | <b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 7 | <b>repositorio.usmp.edu.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 8 | <b>repositorio.escuelamilitar.edu.pe</b><br>Internet                                     | <1% |

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

De acuerdo con el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, presento la Tesis titulada “USO DE LA BIBLIOTECA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUPERIOR DE AYACUCHO, 2025” para optar el Título de Licenciado en Educación Artística Especialidad Música.

La investigación fue determinar la relación del uso de la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025; para lo cual se planteó el método hipotético-deductivo de diseño no experimental transversal de nivel descriptivo correlacional; el instrumento fue el cuestionario y la técnica la encuesta para el acopio de información de los estudiantes. En relación a la Confiabilidad del instrumento se midió con Alfa de Cronbach para la variable uso de la biblioteca que fue de 0,729. Para el análisis de Los resultados se presentó mediante tablas y gráficos y para la contrastación de la hipótesis se empleó el estadístico Rho de Spearman; llegando a la conclusión que el 38% de los estudiantes manifestaron asistir a la biblioteca de la Escuela una o dos veces al mes y aquellos que nunca asistieron a la biblioteca fueron el 21%. En relación a la hipótesis general se determinó que el uso de la biblioteca de la Escuela no se relaciona con el desempeño académico de los estudiantes ( $Rho=0,143$ ,  $p\text{-valor}=0,338$ ).

## INDICE

|  |      |
|--|------|
| <b>DEDICATORIA</b>   | ii   |
| <b>AGRADECIMIENTO</b>                                      | iii  |
| <b>PRESENTACIÓN</b>  | vi   |
| <b>LISTA DE TABLAS</b>                                     | viii |
| <b>LISTA DE FIGURAS</b>                                    | ix   |
| <b>RESUMEN</b>   | x    |
| <b>ABSTRACT</b>  | xi   |
| <b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>              | 12   |
| 1.1. Definición del Problema                               | 12   |
| 1.2. Formulación del problema                              | 13   |
| 1.3. Objetivos   | 14   |
| 1.4. Justificación del estudio                             | 15   |
| <b>CAPITULO II: MARCO TEORICO</b>                          | 17   |
| 2.1. Antecedentes de la Investigación                      | 17   |
| 2.2. Bases teóricas  | 28   |
| 2.3. Marco Conceptual                                      | 31   |
| <b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>       | 41   |
| 3.1. Enfoque metodológico                                  | 41   |
| 3.2. Nivel y tipo de investigación                         | 41   |
| 3.3. Diseño de investigación                               | 41   |
| 3.4. Variables y operacionalización                        | 43   |
| 3.5. Población, muestra y unidad de análisis               | 45   |
| 3.8. Procedimientos  | 46   |
| 3.9. Método de análisis de datos                           | 47   |
| <b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>                             | 48   |
| 4.1 Instrumento para medir la variable desempeño académico | 48   |
| 4.2. Prueba de normalidad                                  | 48   |
| 4.4. Resultado inferencial de la investigación             | 59   |
| 4.4.1. Resultado de la hipótesis general                   | 59   |
| 4.4.2. Resultados de las hipótesis específicas             | 60   |
| <b>CAPITULO V: DISCUSIÓN</b>                               | 65   |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>                      | 68   |
| Conclusiones   | 68   |
| Recomendaciones  | 70   |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Bibliografía.....</b>  | <b>71</b> |
| <b>Anexo 1: Matriz de consistencia:</b> Uso de la biblioteca y su relación con el desempeño académico en estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una Institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025 ..... | <b>77</b> |
| <b>Anexo 2: Base de datos .....</b>   | <b>78</b> |
| <b>Anexo 3: Instrumento de recolección de datos .....</b>   | <b>81</b> |
| <b>Anexo 4: Autorización para aplicación de instrumentos .....</b>  | <b>83</b> |
| Anexo 5- Fotos de la Biblioteca de la ESFA PUB."C" .....  | 84        |

## LISTA DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Nivel de desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V CEA de la ESFA "C" Ayacucho, 2025 .....  | 48 |
| Tabla 2. Estadísticos descriptivos de posición y de variabilidad de las variables uso de biblioteca y rendimiento académico de los alumnos del semestre III y V del año lectivo 2025. .... | 49 |
| Tabla 3. Prueba de normalidad de las variables uso de la biblioteca y rendimiento académico, 2025 .....  | 49 |
| Tabla 4. Frecuencia de asistencia a la biblioteca de la ESFAP "C" .....  | 50 |
| Tabla 5. Estrategias para la búsqueda de información en la biblioteca de la ESFAP "C" .....  | 52 |
| Tabla 6. Frecuencia de uso de servicios que brinda la biblioteca de la ESFAP "C" .....   | 53 |
| Tabla 7. Frecuencia de logro en la búsqueda de la información en la biblioteca de la ESFAP "C" .....   | 55 |
| Tabla 8. Preferencias de uso de la biblioteca de la Escuela de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística .....  | 56 |
| Tabla 9. Niveles de desempeño académico de los alumnos de la ESFAP"C" .  | 58 |



|  |    |
|--|----|
| Tabla 10. Correlación entre las variables Uso de la Biblioteca y el desempeño académico .....      | 59 |
| Tabla 11. Correlación entre estrategias de recuperación de información y desempeño académico ..... | 61 |
| Tabla 12. Correlación entre logro en la búsqueda de información y el desempeño académico .....     | 62 |
| Tabla 13. Correlación entre logro en la búsqueda de información y el desempeño académico.....      | 63 |

## LISTA DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Frecuencia de asistencia a la biblioteca reportados por los estudiantes de los semestres III y V de la Carrera de Educación Artística de la ESFAP “C”, 2025 ..... | 51 |
| Figura 2. De la recuperación de la información que necesitan los estudiantes en la biblioteca de la ESFA "C" .....  | 52 |
| Figura 3. Frecuencia de uso de servicios que brinda la biblioteca de la ESFAP “C” .....   | 54 |
| Figura 4. Frecuencia de logro en la búsqueda de la información en la biblioteca de la ESFAP “C” .....   | 55 |
| Figura 5. Preferencias de uso de la biblioteca de la Escuela .....  | 57 |
| Figura 6. Niveles de desempeño académico de los alumnos de la Escuela ....  | 58 |

## RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación del uso de la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes de los semestres III y V de la Carrera de Educación Artística (CEA) de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025; para lo cual se planteó el método hipotético-deductivo de diseño no experimental transversal de nivel descriptivo correlacional; el instrumento fue el cuestionario y la técnica la encuesta para el acopio de información de los estudiantes. En relación a la confiabilidad del instrumento se midió con Alfa de Cronbach para la variable uso de la biblioteca que fue de 0,729. Para el análisis de Los resultados se presentó mediante tablas y gráficos y para la contrastación de la hipótesis se empleó el estadístico Rho de Spearman; llegando a la conclusión que el 38% de los estudiantes manifestaron asistir a la biblioteca institucional una o dos veces al mes y aquellos que nunca asistieron a la biblioteca fueron el 21%. En relación a la hipótesis general se determinó que el uso de la biblioteca de la institución no se relaciona con el desempeño académico de los estudiantes ( $Rho=0,143$ ,  $p\text{-valor}=0,338$ ).

Palabra clave: Uso de la biblioteca, desempeño académico y búsqueda de información

## ABSTRACT

The general objective of the research was to determine the relationship of the use of the school library with the academic performance of the students of the semester III and V CEA of the Higher School of Public Artistic Education "Condorcunca" Ayacucho, 2025; for which the hypothetical-deductive method of cross-sectional non-experimental design of descriptive correlational level was proposed; the instrument was the questionnaire and the technique the survey for the collection of information from the students. In relation to the reliability of the instrument, it was measured with Cronbach's Alpha for the variable use of the library, which was 0.729. For the analysis of the results, it was presented using tables and graphs and for the contrasting of the hypothesis, the Spearman's Rho statistic was used; concluding that 38% of the students stated that they attended the school library once or twice a month and those who never attended the library were 21%. In relation to the general hypothesis, it was determined that the use of the School library is not related to the academic performance of the students ( $Rho=0.143$ ,  $p\text{-value}=0.338$ ).

Key word: Library use, academic performance and information search

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Definición del Problema**

El desempeño académico de los estudiantes viene a ser el elemento central de la educación superior y en general de todos los niveles educativos. En ese marco, fueron realizados un conjunto de investigaciones tratando de conocer las variables que explican el desempeño académico. Es el caso de García (2013) y otros, citado por Gonzáles (2018), quienes asocian con variables relacionados con las características sociodemográficas, inteligencia, características de comportamiento, actitudes, autoeficacia y autoconcepto, entre otras variables que podrían aportar al éxito o al fracaso del desempeño académico.

De otro lado, Guzmán & Pacheco (2014), buscan explicar el desempeño académico a partir de la comprensión de los factores asociados con la variable comunicación familiar. Para ello, el autor buscó identificar el factor social, el educativo y personal a fin de encontrar en el núcleo familiar la variable que explique sobre la influencia en el desempeño académico en el contexto de la realidad académica colombiana.

Morales et al. (2021), asocian el uso de la biblioteca universitaria virtual con la estrategia de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de arquitectura de la Universidad de Guayaquil. Algunos otros investigadores resaltan la importancia de las bibliotecas en las instituciones académicas; para ello, proponen que deben conocerse el impacto de las bibliotecas en el éxito académico y el aprendizaje de los estudiantes, como fue en el caso de la Universidad de Illinois en Chicago EEUU, que en sus hallazgos determinaron que el uso de los recursos de la biblioteca está asociado con el éxito académico (Mi & De Groote, 2019)

En el Perú en todos los niveles educativos, es de consenso generalizado la idea de que todas las instituciones educativas que cuentan con servicio de biblioteca, obtienen mejores resultados académicos. Uno de los estudios que va en este sentido, se tiene a la investigación realizada en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco; en dicho estudio concluyó que, a mayor uso de la biblioteca, se produce mejor

desempeño académico de los estudiantes (Llacta, Uso de la Biblioteca Central y rendimiento académico en los Estudiantes de Pre-Grado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – UNSAAC, 2021)

Cabe resaltar, algunos puntos de vista de algunas publicaciones, claramente sesgadas de la realidad de las materias que se imparten en los centros de enseñanza académica de las artes en general, como es el caso de Tobar & Velasteguí (2017), quienes sostienen que el desempeño del estudiante no puede ser medido con una nota cuantitativa, según ellos, “debido a que el arte es la expresión de los sentimientos y emociones de los seres humanos”. Para el caso del presente estudio, las artes igual a cualquier otra ciencia, cuentan con teorías, métodos y técnicas; por lo tanto, se asume que el desempeño académico es medible en todas las materias que se imparten en la Escuela de Formación Artística Especialidad Música de Ayacucho.

De modo que, existen una multiplicidad de variables que los investigadores trataron de asociar con el desempeño académico, con el propósito de estudiar el nivel de contribución al desarrollo de la formación académica de los estudiantes. Para el caso del presente estudio, se eligió las variables uso de la biblioteca y el desempeño académico para su estudio en el contexto de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” (ESFA. Púb. “C”). Ambas variables tienen en común el recurso bibliográfico como elemento central, que permitirá conocer y evaluar el grado de asociación del uso de la biblioteca y el desempeño académico; de modo que, bajo las condiciones actuales de la institución ¿Cómo se relaciona el uso de la biblioteca y el desempeño académico? y ¿Cuál es el aporte del uso de la biblioteca en la mejora del desarrollo académico de los estudiantes?

## 1.2. Formulación del problema

### 1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona el uso de la biblioteca y el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025?

### 1.2.2. Problema específico

1. ¿Cómo se relaciona las técnicas para recuperación de información en la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025?
2. ¿Cómo se relaciona el logro en la búsqueda de información con el desempeño académico de los estudiantes de la carrera de educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025?
3. ¿Cómo se relaciona las preferencias en el uso de la biblioteca con el desempeño académico de los estudiantes de la carrera de educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025?

### 1.3. Objetivos

#### 1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación del uso de la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes de la carrera de educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

#### 1.3.2. Objetivos Específicos

1. Establecer la relación de las técnicas para la recuperación de la información en la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025
2. Establecer la relación del logro en la búsqueda de información en la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes

de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025

3. Establecer la relación con las preferencias en el uso de la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025

#### 1.4. Justificación del estudio

##### 1.4.1. Justificación teórica

Los estudios que buscan generar un cuerpo teórico sobre desempeño académico es desde hace décadas un tema de constante preocupación de educadores y de la sociedad en su conjunto. Por ello, en la presente investigación se busca generar conocimiento acerca del nivel de influencia del uso de la biblioteca en el desempeño académico, en espacios donde se estudia las artes musicales.

##### 1.4.2. Justificación práctica

El estudio está orientado a generar conocimiento que pueden ser utilizados por los gestores de la institución, con la finalidad de enmendar, inclusive reorientar en relación a las funciones que viene cumpliendo en el proceso educativo de la institución; así como renovar los materiales bibliográficos, implementar nuevas tecnologías, entre otros aspectos.

##### 1.4.3. Justificación Metodológica

La presente investigación busca determinar el grado de asociación entre la variable uso de la biblioteca y sus dimensiones con el desempeño académico. Para tal propósito sigue de manera estricta el método de la investigación científica que inicia con la identificación del problema, desarrollando el marco teórico de ambas variables que permiten revisar los antecedentes del problema, los fundamentos teóricos y los conceptos de las variables uso de la biblioteca y

del desempeño académico. Además de ello, se han aplicado instrumentos validados a una realidad nueva, como es el ámbito de la enseñanza de las artes musicales; sobre el mismo, mediante la investigación se obtendrán conocimientos confiables.



## CAPITULO II: MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

#### 2.1.1. A nivel Internacional

Kang, G. (2024) en el artículo titulado “*Technology education in academic libraries: An analysis of library workshops*” (“¿Cómo pueden las bibliotecas apoyar la investigación estudiantil?”) dice que, aprender nuevas tecnologías es esencial para que los estudiantes e investigadores en la educación superior puedan participar en los procesos de aprendizaje e investigación actuales. Estudios previos han señalado diversas barreras para la aceptación y aplicación de la tecnología en las comunidades académicas. Para promover una participación activa en la investigación y el aprendizaje mediados por la tecnología, las bibliotecas académicas podrían funcionar como un centro tecnológico para sus comunidades.

Muchos investigadores ya han explorado el papel de las bibliotecas académicas en la promoción de la alfabetización informacional, así como de la alfabetización digital y de datos. Sin embargo, la educación tecnológica en la instrucción bibliotecaria —que ayuda a estudiantes e investigadores a desarrollar dichas competencias— no ha sido un tema central en la literatura existente. Incluso cuando los estudios abordan contenidos relacionados con la tecnología, sus enfoques se concentran principalmente en habilidades y herramientas de ciencia de datos. La literatura actual no refleja un panorama integral del apoyo instructivo que brindan las bibliotecas académicas en cuanto a competencias y herramientas tecnológicas, incluyendo, pero no limitándose, a las técnicas de ciencia de datos.

El objetivo de la investigación es mostrar una visión general sobre la instrucción en educación tecnológica ofrecida por las bibliotecas académicas a sus comunidades. La investigación examina los talleres impartidos por 43 bibliotecas de universidades de cuatro años en los Estados Unidos. Los títulos y descripciones de los talleres fueron recolectados y analizados manualmente con el fin de comprender el contenido de la instrucción bibliotecaria, utilizando métodos de análisis cuantitativos y cualitativos.

Los hallazgos sugieren que las bibliotecas académicas estadounidenses desempeñan un papel importante en la educación de sus usuarios en una amplia gama de tecnologías, apoyando su éxito académico en entornos de aprendizaje e investigación mediados por tecnología. Enseñan diversas herramientas para la investigación, la docencia y el aprendizaje, el desarrollo profesional, la instrucción bibliotecaria tradicional y otros propósitos. Se encontró que las bibliotecas académicas enseñan no solo herramientas comunes y populares, sino también herramientas especializadas y específicas para ciertos campos.

Ali, I., & Warraich, N. F. (2023), en su artículo titulado *“Use and acceptance of technology with academic and digital libraries context: A meta-analysis of UTAUT model and future direction”*, plantean como propósito examinar la relación existente entre los factores del modelo UTAUT/UTAUT2 y la intención de comportamiento respecto a la aceptación y utilización de la tecnología en el ámbito de las bibliotecas académicas y digitales. Para alcanzar este fin, se empleó un enfoque de meta-análisis bajo el protocolo PRISMA-P, lo que permitió integrar los resultados de catorce estudios publicados entre los años 2008 y 2022 en diferentes países.

Los resultados muestran vínculos significativos entre la expectativa de rendimiento, la expectativa de esfuerzo, la influencia social, las condiciones de apoyo, la motivación hedónica y el hábito con la intención conductual de uso de tecnologías en bibliotecas. Asimismo, la magnitud del efecto fue catalogada como elevada, lo que reafirma la importancia de estos constructos en la adopción tecnológica.

Este meta-análisis contribuye a cubrir un vacío en la literatura al proporcionar una visión amplia sobre la aceptación de la tecnología en bibliotecas académicas y digitales, consolidando un marco más consistente para interpretar investigaciones anteriores cuyos hallazgos eran divergentes. Además, los resultados generan implicaciones prácticas para el diseño de software bibliotecario, orientando a los desarrolladores hacia la creación de sistemas más accesibles, fáciles de usar y adaptados a las demandas de los usuarios.

Idris Siti Hafsyah et al. (2023) en el artículo *titulado “How Can Libraries Support Student Research?”* (“¿Cómo pueden las bibliotecas apoyar la investigación estudiantil?”), se afirma que las bibliotecas han sido reconocidas desde hace tiempo como espacios esenciales para respaldar los procesos de investigación de los estudiantes en distintos niveles educativos. Este estudio analiza las diversas maneras en que las bibliotecas pueden potenciar de forma efectiva la labor investigativa de los alumnos. A partir de una revisión amplia de la literatura, encuestas, entrevistas con bibliotecarios y análisis de casos de programas bibliotecarios exitosos, la investigación ofrece aportes significativos sobre el rol que cumplen las bibliotecas en el desarrollo de competencias investigativas y en el logro académico de los estudiantes.

Los resultados destacan la relevancia de los recursos bibliotecarios, tales como el acceso a bases de datos científicas, los préstamos interbibliotecarios y los servicios de apoyo en investigación, en la facilitación de la búsqueda de información y en los procesos de revisión de la literatura realizados por los estudiantes. Igualmente, se evidencia que los programas de capacitación y talleres ofrecidos por las bibliotecas fortalecen en los estudiantes las metodologías de investigación, la alfabetización informacional y el pensamiento crítico.

El estudio también profundiza en el papel en constante transformación de las tecnologías digitales y de los recursos en línea en el acompañamiento a la investigación estudiantil, resaltando cómo las bibliotecas se ajustan a un escenario cambiante de circulación de la información. Asimismo, se analiza la cooperación entre bibliotecarios y docentes como un elemento clave en la generación de oportunidades de investigación para los estudiantes.

En un panorama académico en permanente evolución, esta investigación se presenta como una herramienta útil para bibliotecarios, docentes e instituciones interesadas en mejorar los servicios bibliotecarios en beneficio de los jóvenes investigadores. Al ofrecer recomendaciones prácticas y modelos de buenas prácticas, se enfatiza la función central de las bibliotecas en la preparación de nuevas generaciones de académicos y en la promoción de una cultura de excelencia investigadora.

Ramírez & Mora (2021), en su tesis sobre las bibliotecas universitarias y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, desarrollaron un estudio de caso con el objetivo de identificar la relación existente entre la utilización de los servicios y recursos de las bibliotecas universitarias y los CRAI, en relación con el éxito académico y el rendimiento estudiantil como factor clave para la permanencia. Para alcanzar este propósito, emplearon la metodología CRISP-DM para el análisis de datos, considerando como indicador del rendimiento académico el promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados permitieron concluir que es fundamental que las bibliotecas redefinan su papel en la retención estudiantil; en este sentido, se plantea que su accionar debe ser más proactivo que meramente reactivo frente a las situaciones que se presenten.

Aparicio et al. (2021), en su artículo de investigación acerca de la calidad de los servicios bibliotecarios y el rendimiento académico universitario, plantearon como propósito examinar la relación existente entre ambos factores. Para ello desarrollaron un estudio de enfoque cuantitativo, de tipo explicativo y diseño transversal, aplicando un muestreo por conveniencia a 701 estudiantes universitarios en México. Los datos fueron procesados mediante un modelo de ecuaciones estructurales, lo que permitió concluir que la calidad del servicio bibliotecario influye de manera significativa en las creencias de autoeficacia de los estudiantes. Dicho aspecto favorece la autorregulación del aprendizaje, repercutiendo directamente en su desempeño académico. En síntesis, los autores sostienen que la calidad de los servicios bibliotecarios incide, de forma directa o indirecta, en los procesos educativos y, en consecuencia, en el rendimiento académico de los estudiantes.

Sánchez, S. (2019), en su artículo *“Lectura y rendimiento académico. Actuaciones desde la biblioteca universitaria”*, señala que en los últimos años se ha intensificado el interés de la comunidad investigadora por identificar las variables que influyen en el éxito académico a lo largo de las diferentes etapas educativas. Diversos estudios destacan a la lectura y al desarrollo del hábito lector como uno de los factores que más contribuyen al logro de mejores resultados académicos. Sin embargo, este hallazgo contrasta con la realidad de

los índices de lectura en España, donde resulta alarmante el número de jóvenes y estudiantes universitarios que manifiestan poco o nulo interés por leer. En este contexto, el trabajo resalta la relevancia de fomentar la lectura en todos los niveles educativos, con especial énfasis en el ámbito universitario.

Anna Mierzecka (2018), en su investigación titulada “*Student’s information needs and digital technologies in the academic libraries*” (la influencia de las tecnologías digitales en el funcionamiento de las bibliotecas universitarias en relación con las necesidades de sus usuarios), sostiene que los hábitos informacionales de los usuarios se han modificado de manera notable bajo el impacto de las tecnologías digitales, siendo este cambio particularmente visible en los estudiantes. Frente a ello surge un interrogante central: ¿estas transformaciones profundas en la forma en que los usuarios interactúan con la información generan también modificaciones en el rol y en la misión de las bibliotecas académicas?

A partir de una revisión de literatura que reúne investigaciones desarrolladas en distintos contextos internacionales, el estudio se propuso evidenciar cómo las bibliotecas universitarias han respondido a estos cambios y de qué modo han ajustado sus recursos y servicios.

En cuanto al método, el primer paso consistió en localizar publicaciones que abordaran las necesidades de los estudiantes en el uso de bibliotecas académicas; posteriormente, se seleccionaron aquellos trabajos que analizaban la incorporación de tecnologías digitales en dichos espacios. La literatura revisada provino de revistas de prestigio indexadas en *Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED)*, *Social Sciences Citation Index (SSCI)* y *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)*. El análisis se centró en artículos publicados entre 2013 y 2018, un periodo clave en el que la adopción de tecnologías digitales en bibliotecas universitarias se expandió de forma considerable, permitiendo diagnosticar los cambios generados. De los 328 artículos encontrados, se seleccionaron 80 que contenían resultados pertinentes respecto al funcionamiento de las bibliotecas frente a las demandas estudiantiles.

Los hallazgos revelan que la implementación generalizada de tecnologías digitales ha transformado de manera significativa la dinámica de las bibliotecas académicas. No obstante, estos cambios no deben calificarse de revolucionarios: lo que se ha modificado es la manera de ejecutar las tareas, pero no las tareas mismas ni la misión esencial de la biblioteca. Entre las conclusiones más destacadas sobresale la urgencia de avanzar hacia una mayor personalización de los servicios para responder de forma más adecuada a las necesidades de los usuarios. Finalmente, se remarca que este estudio se apoya en la literatura revisada y que la etapa siguiente será comprobar estas conclusiones mediante investigaciones empíricas.

Saravia (2018) se planteó explicar, a través de un modelo, la relación existente entre la biblioteca académica y la universidad tomando como base la Teoría del Cambio. Para ello, diseñó un modelo centrado en el valor social, identificando cuatro dimensiones fundamentales en las que la biblioteca desempeña un papel decisivo: enseñanza-aprendizaje, investigación de calidad, función social y prestigio institucional. Asimismo, señaló variables relevantes asociadas a cada dimensión y recopiló información sobre los servicios bibliotecarios que muestran incidencia en dichas áreas de valor.

El estudio concluye, a partir del caso de una universidad privada peruana, que este marco analítico resulta pertinente para describir cualitativamente la contribución de la biblioteca. No obstante, se evidencia la necesidad de contar con un instrumento que permita a la biblioteca realizar un autodiagnóstico, sistematizar y centralizar evidencias, y, a partir de ello, generar un diálogo informado con los actores clave. En consecuencia, antes de aplicar el marco para interpretar hallazgos, construir narrativas y recoger testimonios de cambios significativos que reflejen la contribución de la biblioteca universitaria, es indispensable disponer de los resultados de dicho autodiagnóstico.

Alvarado (2016), en su estudio sobre la relación entre el rendimiento académico de los estudiantes de pregrado, el uso de los servicios bibliotecarios y la multidisciplinariedad de sus consultas, tuvo como objetivo identificar de qué

manera los factores vinculados al acceso a los servicios de la biblioteca inciden en el desempeño académico de los alumnos. Para ello, empleó como fuente de información la base de datos de los servicios presenciales correspondientes a los años 2010-2014, así como los registros de consultas a la colección electrónica y los datos de rendimiento académico entre 2012-2014. El procesamiento se realizó mediante técnicas estadísticas y modelos de asociación y agrupamiento (clustering).

Los resultados mostraron que el uso de la colección presencial se redujo en todas las áreas, con un descenso más pronunciado en aquellas que históricamente presentaban mayor número de transacciones. Se evidenció una correlación débil entre la cantidad de áreas consultadas y el rendimiento académico. Se identificaron tres grupos de estudiantes: el minoritario fue el que efectuó mayor cantidad de transacciones y obtuvo las calificaciones más altas. A medida que aumentaba el número de transacciones, también se elevaban las notas, observándose que quienes consultaban por encima del promedio lograban, en su mayoría, rendimientos superiores al promedio. En cuanto a la colección electrónica, se observó una tendencia sostenida al incremento del número de sesiones en el tiempo en todas las áreas de consulta. Finalmente, aunque se encontró una correlación positiva entre la frecuencia de sesiones y el uso de la biblioteca, esta relación presentó una disminución a lo largo del tiempo.

Galicia & Villuendas (2011) realizaron un estudio acerca de la relación entre los hábitos de lectura, el uso de la biblioteca universitaria y el rendimiento académico en estudiantes de psicología. Para la recolección de datos aplicaron un cuestionario tipo encuesta con ítems en escala Likert. En cuanto a la metodología, la investigación se enmarcó en un diseño observacional de corte transversal, con una muestra aleatoria estratificada conformada por 321 estudiantes de psicología.

Los hallazgos evidenciaron, de manera estadísticamente significativa, que el rendimiento académico guarda correlación con la actitud hacia la lectura ( $p = .413$ ;  $p < .001$ ) y con las estrategias empleadas para la búsqueda de información en la biblioteca ( $p = .239$ ;  $p < .001$ ), entre otros factores. Finalmente, los autores

concluyen que la Biblioteca de la Facultad de Psicología contribuye solo de manera parcial a la formación de estudiantes analíticos, críticos y capaces de autorregular su aprendizaje. Asimismo, señalan que, en un contexto cada vez más globalizado, la reestructuración de las bibliotecas debe considerar tanto los avances tecnológicos como las dinámicas socioculturales, con el fin de potenciar las competencias lectoras a lo largo de la vida universitaria.

#### 2.1.2. A nivel nacional

Llacta (2021), en su tesis titulada *Uso de la Biblioteca Central y rendimiento académico en los Estudiantes de Pregrado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – UNSAAC*, planteó como propósito establecer la relación entre la utilización de la biblioteca y el desempeño académico. Para ello desarrolló una investigación de tipo básica, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y de alcance correlacional.

La recolección de datos se efectuó mediante un cuestionario aplicado a una muestra de 371 estudiantes. Los resultados evidenciaron que la variable uso de la biblioteca mostró un nivel moderado, con un promedio de 2.65; mientras que la variable rendimiento académico alcanzó un nivel elevado. Se determinó una correlación directa entre ambas variables, con un coeficiente ( $\rho = 0.719$ ). Asimismo, se identificaron relaciones específicas: entre el uso de la sala de lectura y el rendimiento académico ( $r = 0.685$ ), entre el uso de la hemeroteca y el rendimiento ( $r = 0.513$ ), y entre la utilización del repositorio virtual y el rendimiento académico ( $r = 0.817$ ). En conclusión, a mayor frecuencia en el uso de los servicios de la biblioteca, mayor es el rendimiento académico de los estudiantes.

Pérez (2020), en su investigación acerca de la *gestión del conocimiento: usos y aplicaciones en bibliotecas académicas*, tuvo como finalidad describir y examinar la producción bibliográfica vinculada con la gestión del conocimiento como herramienta de innovación, así como analizar las implicancias de su implementación en el ámbito de las bibliotecas universitarias. De igual manera,



buscó identificar las percepciones y visiones de los bibliotecarios que laboran en dichas instituciones.

La metodología empleada fue de carácter descriptivo, y los criterios para la selección del tema y de las fuentes se basaron en bases de datos académicas como Web of Science Direct, Scopus y Emerald Insight. Los resultados evidenciaron que la literatura revisada de la última década sobre los usos y aplicaciones de la gestión del conocimiento en bibliotecas académicas confirma su vigencia dentro de la Bibliotecología, especialmente en contextos donde estas instituciones carecen de apoyo tanto del sistema bibliotecario como del Estado. Finalmente, se concluye que, en la actualidad, los profesionales de la información encuentran en la gestión del conocimiento una estrategia clave para garantizar la continuidad, la innovación y la actualización de sus funciones, reforzando su papel esencial como soporte de la educación y la investigación.

Cárdenas (2017), en su estudio acerca de la evaluación de los servicios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta (UNE EGYV), tuvo como objetivo describir, examinar y valorar dichos servicios a partir de los estándares establecidos en las normas para bibliotecas universitarias chilenas (CABID). Para ello, realizó un análisis comparativo con la norma de calidad del CABID, específicamente en el estándar II sobre Gestión de la Información y el estándar III relativo a Productos y Servicios.

La metodología utilizada fue de carácter descriptivo, complementada con un diagnóstico situacional de la biblioteca mediante la aplicación de la matriz FODA y la posterior contrastación con los estándares CABID. Los resultados revelaron que la Biblioteca Central no alcanzó el cumplimiento pleno de dichas normas: se lograron únicamente 30 ítems (41 %), se cumplieron parcialmente 34 ítems (47 %) y se encontraron en proceso 9 ítems (12 %). Esta situación se atribuye principalmente al desconocimiento de las normas CABID y a las limitaciones presupuestales de la institución.

Finalmente, el autor recomienda la adquisición de computadoras portátiles y otros equipos tecnológicos que mejoren la calidad del servicio, así como

promover la difusión y concientización sobre la importancia del cumplimiento de los estándares y requisitos de calidad en las bibliotecas universitarias.

Atarama (2016), en su tesis titulada “Impacto de la tecnología en la utilización de las Bibliotecas Municipales en los distritos de Lima Metropolitana: caso San Borja”, tuvo como propósito examinar la situación de las bibliotecas municipales en Lima Metropolitana hasta el año 2015. Para lograrlo, empleó una metodología de carácter descriptivo y mixto, con enfoques cuantitativo, correlacional y cualitativo, utilizando como fuentes de información tanto referencias bibliográficas como los datos disponibles en el Sistema Nacional de Bibliotecas al 2015.

Los hallazgos muestran que existe una relación significativa entre la disponibilidad de un mayor número de computadoras y la frecuencia de visitas mensuales en la biblioteca municipal de San Borja. Los usuarios señalaron contar con acceso a servicios en línea, internet, información digital y a la red interbibliotecaria. Asimismo, se evidenció una correlación positiva entre la frecuencia de uso de las bibliotecas y la cantidad de computadoras disponibles.

Finalmente, la investigación identificó una conexión entre las bibliotecas y la gestión del conocimiento, la ciencia y la tecnología, destacando que su éxito depende de la adecuada articulación de tres dimensiones de gestión del conocimiento: sociocultural, tecnológica y de almacenamiento de información.

Martínez (2014), en su investigación sobre la promoción de la lectura en la Biblioteca Pública Periférica “Juan Gutenberg” – Biblioteca Nacional del Perú, tuvo como objetivo describir las actividades de fomento lector desarrolladas en dicha biblioteca ubicada en La Victoria. Para ello, empleó una metodología de carácter descriptivo, tomando como fuentes de información estadísticas y documentos de gestión vinculados al número de usuarios por mes y a la participación en las actividades de promoción de la lectura.

La muestra estuvo conformada por 94 estudiantes de entre 5 y 12 años. Se utilizó una encuesta de ocho preguntas cerradas con opción múltiple, organizada en tres indicadores: frecuencia, aceptación y colección. Asimismo,

se aplicó una lista de cotejo para registrar datos relacionados con las actividades de animación lectora.

Los resultados permitieron concluir que las acciones de fomento de la lectura en la Biblioteca Pública Periférica “Juan Gutenberg” fueron planificadas en coordinación con la Dirección Ejecutiva de Bibliotecas Públicas Periféricas. En dichas actividades participaron bibliotecólogos, docentes y estudiantes de escuelas locales, con el fin de despertar el interés por la lectura en los niños y estimular su creatividad e imaginación.

### 2.1.3. A nivel local

Díaz (2021) a partir de la carencia de espacios recreativos, educativos y culturales, así como de la existencia de áreas libres subutilizadas en el distrito de Carmen Alto, desarrolló a nivel de tesis el proyecto “Parque Biblioteca en el distrito de Carmen Alto”. El objetivo central fue formular una propuesta arquitectónica de Parque Biblioteca con énfasis en el desarrollo sociocultural en la provincia de Huamanga, Ayacucho, incorporando ambientes destinados al ámbito cultural, educativo, recreativo y social.

Como estrategia, el autor planteó implementar servicios orientados al bienestar comunitario, integrando a niños, jóvenes y adultos en un espacio público que ofrezca áreas dinámicas de acceso a la información y de encuentro social, fomentando el diálogo en espacios abiertos y promoviendo la interacción y la convergencia ciudadana.

La investigación concluye que las bibliotecas deben trascender su función educativa e integrar también la dimensión cultural, mientras que los espacios verdes constituyen un elemento clave para el desarrollo personal y el progreso urbano. Finalmente, se recomienda que los ambientes del Parque Biblioteca sean flexibles, y que el área educativa esté organizada por grupos etarios, de manera que los espacios destinados a la niñez resulten más dinámicos y estimulantes.

Navarro (2021), en su tesis titulada “Parque Biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, 2020”, tuvo como propósito diseñar un proyecto arquitectónico

orientado a fortalecer la cultura y la educación en la ciudad de Ayacucho, mediante la incorporación de actividades interactivas que favorezcan un aprendizaje más dinámico y fomenten la participación activa de la ciudadanía.

Para ello, aplicó una metodología de carácter no experimental, descriptiva y prospectiva, con enfoque cuantitativo. Se desarrolló un análisis diagnóstico y de las premisas de diseño arquitectónico, estructurando la propuesta desde la conceptualización inicial, la programación y la culminación del proyecto. La muestra fue probabilística, integrada por jóvenes y niños pertenecientes a la Universidad Nacional de San Cristóbal. Asimismo, se realizaron contrastes con estudios previos en relación al análisis físico-espacial, físico-formal y físico-funcional del sector de intervención, además de determinar el área necesaria para su ejecución.

Finalmente, se concluye que el Parque Biblioteca interactivo potenciará la cultura y la educación en Ayacucho, gracias a su estrategia de ubicación y al diseño de espacios destinados al aprendizaje interactivo dirigidos especialmente a jóvenes y niños.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Variable: Uso de la biblioteca

#### 2.2.1.2. Fundamentos teóricos del uso de la biblioteca

Sánchez et al. (2009) para el caso de España se habla de un sistema bibliotecario que busca potenciar la colaboración con el sistema educativo en su conjunto a través del uso de las tecnologías a fin de garantizar el acceso a la información de todos los ciudadanos. En este sentido, las bibliotecas que conforman el Sistema Bibliotecario Español dentro de sus nuevas funciones, vienen ejecutando programas de alfabetización en información, con la finalidad de que los usuarios tengan las competencias para seleccionar, organizar, comunicar y difundir información de manera crítica.

González (2005) citado por Segoviano & Palomo (2010) en el estudio que realizaron sobre los factores que motivan el uso de la biblioteca, advierte acerca de la carencia de estudio sistemático y generalizado de las necesidades de información. Asimismo, las nuevas TI y los recursos electrónicos disponibles,

ponen en cuestión a la biblioteca como entidad física, preguntándose si aún cumple con su función de dar acceso al documento completo original; puesto que hoy, los recursos tecnológicos señalados cumplen con satisfacer las necesidades de información. Sin lugar a dudas la presencia de la red ha influido en la reducción del uso de la biblioteca. Sin embargo, en relación a la importancia de la biblioteca universitaria la UNESCO citado por Segoviano & Palomo (2018) consideran a la biblioteca escolar un componente esencial de toda estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico, social y cultural.

Segoviano & Palomo (2010) identifican los nuevos escenarios para las bibliotecas universitarias, como es el caso del servicio de referencia que pasó de la atención presencial a la atención por internet; con tendencia a decrecer el servicio de referencia según algunos autores. Otros en relación al número de servicios de referencia realizados sostienen que aún es alto en general, inclusive la carga de trabajo podría aún incrementarse por la existencia de múltiples recursos de información que los usuarios podrían requerir. De modo que, Lincoln, citado por Kyrillidou & Franklin (2005), el servicio bibliotecario no es prescindible, por cuanto responde a un elaborado ritual cultural.

Por otro lado, la UNESCO citado por Ramírez (2018) señala dos aspectos importantes de la biblioteca que son: lugar donde se aprende a aprender y lugar donde se transforma la información en conocimiento. Enseguida, haciendo alusión a sociedades basadas en el aprendizaje a lo largo de toda la vida, la UNESCO bajo el enfoque del derecho, enfatiza que las bibliotecas deben promover y facilitar su acceso a todos los niveles. En este sentido, la importancia de la biblioteca en los espacios académicos y de investigación es fundamental; de acuerdo a la autora, las bibliotecas son espacios de formación de lectores, propicia la relación entre el lector y los recursos bibliográficos, documentales e informativos; en esencia, la biblioteca es considerado como una institución que participa en la formación de las sociedades; por cuanto, en las bibliotecas se hallan los recursos para el aprendizaje, la producción y la innovación de conocimientos.

Por su parte Saravia (2018) se refiere a la definición de Biblioteca a lo establecido por las normas ISO 2789 (2013, sec.2.1.6.) que se refiere como organización o parte de ella, que tienen por objetivo principal, brindar las facilidades para el uso de los recursos de información; para tal propósito debe contar con instalaciones y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de información, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. De modo que, la función principal que deben cumplir las bibliotecas universitarias consiste en proveer de las facilidades requeridas a fin de cubrir todas las necesidades de información de los procesos de enseñanza e investigación (ISO, 2013, sec. 2.1.1).

Asimismo, refiere a la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) de España, para definir la biblioteca académica universitaria como centro de recursos para el aprendizaje, la docencia y la investigación, por ende, a todas las actividades que tengan relación con el funcionamiento y la gestión institucional de la Universidad como tal. Asimismo, señala que tiene por misión por un lado facilitar el acceso y la difusión de los recursos de información; y por otro lado tiene la misión de colaborar en los procesos de creación de conocimiento; con ello aportar al logro de los objetivos institucionales de la universidad de forma sostenible y socialmente responsable (REBIUN, 2013, p. 1). De modo que, las bibliotecas académicas universitarias, además de los recursos de información físicos y digitales se refieren también a los recursos humanos, a los servicios que proveen y a la infraestructura con las que cumplen sus funciones.

Para Ramírez (2018) las bibliotecas universitarias cada vez realizan programas de habilidades informativas y de promoción de la lectura, desarrollan acciones de integración de los procesos de aprendizaje con las de investigación, en sus espacios se adecuan espacios para diferentes modos de lectura, como el analógico, el digital, área de silencio, para las actividades colaborativas y ludotecas, salas de exposiciones, salas de conferencias, de cine-debates, gabinetes con instrumentos musicales, cafeterías, entre otros. En síntesis, se estructuran ambientes, recursos y actividades para el trabajo académico.

Otro aspecto importante que resalta Ramírez (2018) es la transformación tecnológica de hoy en América Latina; sin embargo, según la autora la biblioteca sigue personificando los ideales que corresponden a la pasada modernidad. Por ello, sugiere reflexionar desde la perspectiva y compromiso crítico con el mundo social y político respecto a la modernidad que sustenta hoy la biblioteca. La autora, en este sentido entiende respecto a la biblioteca como una institución que requiere deconstruir sus discursos; contruidos en contextos con otras necesidades frente al actual, que alienan y limitan lograr una auténtica y vida digna.

## 2.3. Marco Conceptual

### 2.3.1. Definición del uso de la biblioteca

Según ALA de Bibliotecología y Ciencias de la Comunicación, citado por Orera (2020) definen la biblioteca universitaria como aquella "... biblioteca (o sistema de éstas) establecida, mantenida y administrada por una universidad para cubrir las necesidades de información de sus estudiantes y apoyar sus programas educativos, de investigación y demás servicios" (pp.673). La diferencia entre las bibliotecas se evidencia por el desarrollo alcanzado principalmente en países como los Estados Unidos y Alemania que orientaron hacia la investigación. En el caso de los países que no cuentan con una política clara en relación a las bibliotecas y destinan presupuestos insuficientes se agrava con el incremento de los precios de los textos académicos. Frente a estos problemas a favorecido el desarrollo de las bibliotecas en algunos países y el encarecimiento de los precios de los libros ha permitido el surgimiento de las redes de bibliotecas universitarias y los planes de adquisición de manera cooperativa; asimismo, se tienden a centralizar la gestión de las bibliotecas.

En relación a las bibliotecas escolares para Cárdenas (2012) citado por Díaz (2020) viene a ser "el recurso de mayor relevancia dentro del sistema educativo, que maximiza el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes y docentes". Asimismo, para Caicedo (2019) citado por Díaz (2020) "es un lugar con múltiples espacios que establece un entorno para forjar y fomentar el comportamiento lector de los alumnos, en aras de aprendizaje

dinámico y el cumplimiento de los objetivos educativos”. Ambas definiciones tienen en común en la importancia que le asignan al uso de la biblioteca en el primer caso para maximizar el proceso de la enseñanza aprendizaje y en la segunda definición para el aprendizaje dinámico y cumplir con los objetivos previstos.

Galicia & Villuendas (2011) indicó que la biblioteca universitaria es un recurso que contribuye al fomento por la lectura entre los estudiantes. De otro lado, Orera (2008) citado por Galicia et al. (2011) atribuyó que la biblioteca tiene como objetivo y función “difundir a la sociedad sus contenidos bibliográficos”. En este sentido, la biblioteca es una organización que constantemente se adecua a los cambios; por ello, está obligada continuamente a implementar nuevas estrategias y formas de consulta de información. De manera que la biblioteca, por un lado, es un recurso orientado a generar hábitos de lectura y de otro lado como organización facilita la búsqueda de información.

American Library Association (ALA) citado por Segoviano & Palomo (2010) definen la biblioteca universitaria como un sistema bibliotecario creada y administrada por una universidad, con el propósito de cubrir las necesidades de información de estudiantes, apoyar programas educativos, de investigación y otros servicios (López, 2004, p.209).

El Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior de México A. C. (2005) citado por Segoviano & Palomo (2010) señala que la función de la biblioteca es brindar servicios bibliotecarios y de información que respondan a los requerimientos institucionales, como es el currículo, a sus áreas de investigación, de difusión o vinculación interinstitucional. de manera que, los servicios al usuario de una biblioteca académica deben ser oportunas, pertinentes y eficaces; para ello, deben planificarse todas las actividades a fin de dar cumplimiento los fines de la biblioteca académica.

Por su parte Segoviano et al. (2010) en relación al uso de la biblioteca universitaria entienden, por un lado, en función de la frecuencia de visitas realizadas y de otro lado, en función a las preferencias en el uso de las



bibliotecas escolares y universitarias respecto a otras alternativas, como es el internet principalmente.

Así también Aparicio et al. (2021) entienden sobre biblioteca universitaria o académica, al servicio complementario que brindan las universidades con la finalidad de apoyar las actividades de los procesos de enseñanza aprendizaje; facilitando para ello, el acceso al material digital, impreso y a las herramientas tecnológicas. Por ello, según el autor las bibliotecas universitarias están en la necesidad de brindar un servicio de calidad, de acuerdo a las expectativas y satisfacción de los usuarios. Encontrando en el estudio que el uso de la biblioteca tiene efecto directo en el aprendizaje de los estudiantes.

### 2.3.2. Dimensiones de uso de biblioteca

#### D1: Técnicas para la recuperación de la información

Se refiere a las estrategias que el estudiante opta con la finalidad de encontrar el material académico que busca en un entorno de la biblioteca; tales estrategias para el caso de la ESFA “C” son la búsqueda mediante el catálogo y ayuda del bibliotecario. Se denomina a la frecuencia con la que la persona usa una determinada estrategia para encontrar el material académico que busca.

#### D2: Logro en la búsqueda de información

Las bibliotecas como soporte al trabajo académico de los estudiantes buscan cumplir los objetivos de los centros de enseñanza universitaria. en este sentido el éxito en el logro de la búsqueda de información repercute tanto en el desempeño académico de los estudiantes y en el cumplimiento de los fines institucionales universitarias (Orera, 2020)

#### D3: Preferencias en el uso de la biblioteca

La lectura hoy está altamente influenciada por la presencia de los cambios tecnológicos, que produjo la aparición de nuevos soportes ligados al desarrollo tecnológico; como es el internet, en la actualidad se ha constituido en fuente de información académica de mucha importancia, convirtiéndose inclusive en un derecho básico y fundamental de las personas (Congreso de la República, 2020). De otro lado se tiene a la biblioteca física o tradicional que cuentan con una

infraestructura diseñada para cumplir las funciones de una biblioteca universitaria que son el guardado, la conservación, asesoramiento, difusión de conocimientos y asistencia en las actividades investigativas (Gaitán & Coraglia, 2020).

## 2.4. Variable: Desempeño académico

### 2.4.1. Fundamento teórico del desempeño académico

El desempeño académico de los estudiantes de educación superior se ha venido estudiando en relación a distintas variables, tratando de encontrar la manera de cómo estas afectan al éxito o fracaso académico de los estudiantes.

En este sentido, Armenta et al. (2008) investigó la manera cómo afecta los factores socioeconómicos sobre el desempeño académico de los estudiantes universitarios; con ello, poder determinar la causa del bajo rendimiento académico. Para el estudio de los factores socioeconómicos identificó los siguientes: Nivel escolar de los padres, nivel económico, trabajo del alumno, estado civil, noviazgo o pareja, amigos, tiempo libre. Optó por estos factores para conocer su importancia de cada una de ellas para el desempeño académico del estudiante.

Morales A.L (1999) citado por Armenta et al. (2008) señala que envuelven al estudiante un conjunto de aspectos cotidianos que afectan directamente el desempeño académico del estudiante; cuyos aspectos cotidianos serían los siguientes: esfuerzo, capacidad de trabajo, intensidad de estudio, competencias, aptitud, personalidad, atención, motivación, memoria, medio relacional. Además de ello, existen otros factores como el psicológico o emocionales como la ansiedad o depresión que se manifiestan en diferentes formas, una de ellas es la incapacidad para concentrarse, entre otros; y a estos factores señalados denomina como factores cognitivos que afectan el desempeño académico del estudiante. Asimismo, existen otros factores no cognitivos, como las finanzas, el transporte, entre otros que igualmente afectan al desempeño académico.

En este sentido, existen un sin número de factores que afectan al desempeño académico de los estudiantes de educación superior; además de los factores cognitivos y no cognitivos, Morales AL et al. (1999) citado por Armenta

et al. (2008) incluye además de las influencias externas como el entorno familiar, las amistades, las características sociodemográficas; también cobra importancia la salud mental del estudiante de educación superior.

Salanova et al. (2005) las instituciones de educación superior en su propósito de alcanzar una enseñanza de calidad, tratan de implicar todas las variables que expliquen en alguna medida el proceso de enseñanza aprendizaje. De modo que, cobra importancia la identificación de factores que limiten o faciliten a los estudiantes para un adecuado cumplimiento de sus labores académicas; asimismo, al autor le interesa conocer cómo se relaciona con el bienestar psicológico y el desempeño académico. En la perspectiva del autor el desempeño académico De modo que el desempeño académico es presentado asociado a un sin número de variables que influyen tanto al éxito o el fracaso del estudiante.

Por su parte Pineda et al. (2014) buscan explicar el compromiso estudiantil de los universitarios colombianos con el desempeño académico. El problema que tratan de explicar es acerca de la grave persistencia de la deserción estudiantil que cuestiona según los autores, al fomento del compromiso académico de los estudiantes. De modo que, en la investigación se determinaron el índice del compromiso estudiantil y el promedio académico.

Guzmán & Pacheco (2014) parten del problema de las dificultades en el desempeño académico de estudiantes que provenían de entornos disfuncionales dentro del núcleo familiar donde conviven. Por ello, se proponen estudiar la relación entre la comunicación familiar con el desempeño académico de estudiantes universitarios, con el propósito de formular una teoría de la comunicación social y un modelo pedagógico, con fines de aplicación al desarrollo sociocultural del Caribe Colombiano. El autor para cumplir su propósito examina la comunicación familiar en la enseñanza-aprendizaje, entre otros factores; sin embargo, al desempeño académico implica solo con factores personales, sociales e institucionales. En el aspecto del enfoque del estudio, el autor propone que la comunicación, la familia y la calidad de la educación superior deben estudiarse desde el enfoque dialéctico en propio contexto de desarrollo social, económico, cultural y ambiental. El estudio resalta la relación entre rendimiento académico y la comunicación en el núcleo familiar de los

estudiantes de educación superior, de modo que, la comunicación, la familia y la educación a través de un proceso dinámico, cohesionado y coherente, sostienen los autores, aportan al desarrollo de la sociedad.

Guzmán & Pacheco (2014) señalan que existen factores no cognitivos que influyen en el desempeño y formación académica de los estudiantes como son los conflictos familiares, escasa o nula relación entre universidad y padres de familia, la falta de comunicación a los padres sobre su situación académica, falta de planes o proyectos de comunicación que incluyan a los padres, entre otros factores.

De manera que, los autores se plantearon estudiar los factores implícitos existentes en la relación entre comunicación familiar y desempeño académico; para ello, identificaron los factores: social, educativo y personal que, a partir de la comunicación en el núcleo familiar, influyen en el desempeño académico de los estudiantes.

#### 2.4.2. Definición del desempeño académico

En el marco de referencias y el contexto de las investigaciones de México, se tiene a Fernández & Heredia (2017), quienes definen el desempeño tanto para el caso del campo profesional como para el ámbito escolar. En el ámbito profesional “desempeño” significa cumplir con las obligaciones inherentes a una profesión, cargo u oficio, en los cuales ejercer, actuar, trabajar o dedicarse a una actividad satisfactoriamente. En el ámbito escolar, el desempeño se realiza generalmente con instrumentos no necesariamente estandarizados; se basan en los contenidos instruccionales y en los objetivos de aprendizaje previamente planteados; y deben estar en la capacidad de señalar el nivel de dominio de tales contenidos como de su posición como individuo con respecto a su grupo. Señalan también, a cerca de los términos de “rendimiento escolar”, “logro escolar”, “éxito académico” que se vienen utilizando para señalar el mismo fenómeno, como en el caso cuando se quiera conocer la medida o el nivel en que un individuo se ha apropiado de contenidos detallados en los objetivos y de su capacidad para demostrarlo en algún tipo de prueba.

Pineda et al. (2014) entienden por desempeño académico al reporte del promedio de notas acumulado y que se utilizan como medida del desempeño académico. Aclaran a cerca del concepto señalando que es dinámico y multicausal que se hace específico con el valor que se le atribuye al logro del estudiante. De modo que, para establecer el nivel del desempeño académico se valoran cuantitativamente para reflejar el logro de las tareas académicas; y que permiten aprobar o reprobar materias, con las que finalmente se determinan el éxito o el fracaso académico inclusive la deserción del estudiante.

Papalia, Wendkos y Duskin (2005), Pérez (1996) y Polainom (2004) citados por Guzmán & Pacheco (2014) se refieren al desempeño académico “como un factor asociado al fracaso o éxito escolar” (pp.82). Harris (2004) citado por Pineda et al. (2014) desde la perspectiva cultural señala “que las mentes se llenan paulatinamente de instrucciones culturales y normas, que condicionan el comportamiento para la vida en los contextos académicos, social, cultural y familiar” (pp.82).

La definición del concepto de desempeño académico muestra diferencias marcadas de enfoque; en este sentido, González (2002) citado por Palacios & Andrade (2007) clasifica en dos grupos: El primero, aquellos que consideran al desempeño y rendimiento como sinónimo de aprovechamiento que alude a la calificación del docente o también el promedio de notas del alumno o también el promedio expresa el rendimiento; y el segundo, los que consideran que existe una clara diferencia entre ambos conceptos; a partir del entendido de que las dificultades académicas pueden tener múltiples causas; que pueden encontrarse dentro de las estructuras del sistema educativo, en la interacción de factores individuales, económicos, socio culturales y familiares, factores externos o factores escolares (Florenzano 1998; Sikorski, 1996). En este contexto, los síntomas del fracaso escolar, pueden reflejar conflictos internos o externos para el individuo. Los problemas escolares se pueden explorar de forma individual, así como en relación con la estructura educativa de cada país (Sikorski, 1996).

De manera que, la definición del desempeño académico presenta una alta complejidad; por ello, algunos autores prefieren convertir en indicadores con el fin de operativizar aceptando que se midan mediante preguntas a los alumnos relacionados con las actividades escolares. En este sentido, González (2002)

citado por Palacios & Andrade (2007) mencionan como indicadores de desempeño a las diferentes situaciones por las que transita el alumno, como es la condición de regular/irregular, número de materias aprobadas/reprobadas, número de exámenes presentados en una asignatura, número de créditos acumulados y las calificaciones obtenidas.

Martínez & Heredia (2010) sostienen que se interpretan de diferentes maneras y bajo diferentes contextos. Según González Lomelí (2002) citado por Martínez & Heredia (2010) señala que el desempeño académico por excelencia es utilizado para medir la calidad educativa. Y diferencia el aprovechamiento del desempeño académico, con dos tipos de definiciones: los que consideran ambos conceptos iguales y los que diferencian ambos conceptos. Para el primero, según Chain y Ramírez (1996:76, en González Lomelí, 2002) citado por Martínez & Heredia (2010) definen el desempeño académico como el grado de conocimientos alcanzado en el sistema educativo por el alumno, expresado por la calificación que asigna el profesor. Y define rendimiento referido al promedio de calificaciones obtenidas por el alumno de todas las asignaturas de las que presenta exámenes. Para el segundo, González Lomelí (2002) citado por Martínez & Heredia (2010) señala que el aprovechamiento se en el contexto del aula; mientras que el desempeño académico se ubica en el proceso educativo global, donde se mezclan interacciones institucionales, pedagógicas, psicológicas y sociales.

Guevara, Galván, & Muñoz (2007) señalan del desempeño académico de los estudiantes en el contexto mexicano, que son los profesores quienes imparten las asignaturas, emiten calificación del desempeño académico. Esto realizan de acuerdo al Reglamento General de Exámenes (RGE) y con el PUE, cada docente tiene la libertad de evaluar a sus alumnos con instrumentos como la asistencia, el reporte en clases, la participación y los exámenes de selección múltiple. La evaluación parcial está conformada para cada asignatura: por la calificación del profesor (50-60%) y en el examen departamental parcial (40-50%); y la calificación final del estudiante en cada asignatura es la obtenida en

el examen ordinario final departamental. Por su parte, Arenas & Fernández (2009) sintetizan en una definición operativa sobre desempeño académico de los alumnos es el nivel de conocimiento que se expresa en una nota numérica obtenido por el alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje del cual es parte el alumno. A cerca de los criterios de evaluación incluyeron la participación en clase, trabajos finales, exámenes parciales, exposiciones, memorias, trabajos de investigación y casos de estudio, entre otros que permitan al docente obtener la nota numérica.

De otro lado, en el contexto colombiano Wendkos y Duskin (2005), Pérez (1996) y Polainom (2004) citados por Arteaga & Pacheco (2014) se refieren al desempeño académico como un factor relacionado al fracaso o éxito escolar. Según Izasa (2014) desempeño académico es un indicador de aprendizajes del estudiante, respecto de sus capacidades y habilidades que presenta al concluir un proceso educativo. Para el caso de la educación superior en Colombia, según el autor el desempeño académico ha tomado fuerza por ser un indicador de calidad de las instituciones de educación superior (Pizarro, 1985; Isaza y Henao, 2012).

Kruck y Lending (2003) citado por Martínez & Heredia (2010) señaló en su estudio sobre alumnos universitarios del área de sistemas de información, algunos factores cuantitativos y el de la motivación de los alumnos, dieron como resultados que el promedio de calificaciones acumuladas en el nivel previo al universitario, es el factor que más influye en el desempeño académico. De modo que el concepto de desempeño académico, siempre está presente los resultados de las evaluaciones que realiza el docente, cuantificada por medio de una calificación. Esa calificación siempre estará relacionada con un contexto que contienen factores cuantitativos y cualitativos que al correlacionar permiten comprobar que tienen fuerte influencia el desempeño previo.

En el caso del estudio de Palacios & Andrade (2007) los indicadores del desempeño académico que utilizó fueron los siguientes: situación del alumno regulares o irregulares, la calificación promedio del último semestre cursado, número de materias reprobadas hasta el momento. Estos indicadores

permitieron clasificar a los estudiantes: con alto desempeño a los que obtuvieron un promedio mínimo de 8 de calificación, ninguna materia reprobada y fueran alumnos regulares; y a los alumnos de bajo desempeño aquellos que obtuvieron un promedio de 5 a 7.9; una o más materias reprobadas en semestres anteriores y que eran alumnos irregulares.

García (2013), citado por Gonzáles (2018), entiende por desempeño académico al logro obtenido en el desarrollo de su formación académica en la vida de los estudiantes. Asimismo, el autor asocia desempeño académico con algunas variables estudiadas como las características sociodemográficas, inteligencia, características de comportamiento, actitudes, autoeficacia y autoconcepto, fueron utilizados para explicar el desempeño académico.



## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Enfoque metodológico**

Para Sánchez (2019) la investigación de enfoque cuantitativo, son todos aquellos fenómenos medibles; de modo que puedan utilizarse las técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos. En este sentido, la presente investigación posee las mismas características descritas; por lo tanto, es de enfoque cuantitativo.

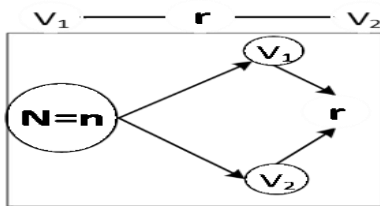
### **3.2. Nivel y tipo de investigación**

Ramos (2020) plantea los tipos de investigación a partir de la finalidad de los procesos de investigación que señala, encontrar soluciones a los problemas que enfrente el ser humano. En este proceso, el nivel de investigación puede tener diversos alcances, el primero es el exploratorio que es utilizado en fenómenos aún no estudiados; del siguiente nivel son las investigaciones descriptivas; el siguiente nivel es la investigación correlacional. En este orden que establece el autor, la presente investigación es del nivel descriptivo correlacional. Asimismo, el tipo de investigación es aplicativo, de diseño no experimental, descriptivo correlacional.

### **3.3. Diseño de investigación**

Hernández et al. (2018) sostiene que en aquellas investigaciones donde no existe ningún tipo de manipulación de los datos, tampoco sean producto de asignaciones aleatorias; entonces se efectúan investigaciones de diseño no experimental. La presente investigación cuenta con variables como el uso de la biblioteca cuyos datos fueron copiados mediante la aplicación de técnicas e instrumentos validados como fue la encuesta-instrumento; para el caso de la variable rendimiento académico se utilizó las calificaciones ponderadas; por lo tanto, la investigación es de diseño no experimental, y en cuanto al recojo de información transversal.

## Diseño de investigación



Donde:

$N$  = Población y muestra =  $n$

$V_1$  = Uso de la biblioteca

$V_2$  = Desempeño académico

$r$  = índice de correlación entre las variables.

### 3.4. Variables y operacionalización

#### Operacionalización de las variables uso de la biblioteca

| VARIABLE             | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | DIMENSIONES   | INDICADORES   | TIPO DE VARIABLE SEGÚN SU NATURALEZA Y ESCALA DE MEDICIÓN | ITEMS      | ESCALA  |
|----------------------|--|--|---|---|---|------------|---|
| Uso de la biblioteca | Aparicio et al. (2021) entienden sobre biblioteca universitaria o académica, al servicio complementario que brindan las universidades con la finalidad de apoyar las actividades de los procesos de enseñanza aprendizaje; facilitando para ello, el acceso al material digital, impreso y a las herramientas tecnológicas | El uso de la biblioteca se determinará con la frecuencia de visitas a la biblioteca, las técnicas para la recuperación de información, logro en la búsqueda del material académico y la preferencia del estudiante en relación al tipo de soporte sean las instalaciones físicas y el internet | D1: Técnicas para recuperación de información             | Reporte del estudiante acerca de las estrategias que usa para encontrar el material académico en la biblioteca de la ESFA "C" | Cuantitativa ordinal                                      | Item 2 y 3 | Nunca=1;<br>Algunas veces=2;<br>Frecuentemente=3;<br>Muy frecuentemente=4.    |
|                      |  |  | D2: Logro en la búsqueda de información                   | Reporte del estudiante acerca de la localización de la información que necesita en la biblioteca.                             | Cuantitativa ordinal                                      | Item 4     | Nunca=1,<br>Casi nunca=2,<br>Algunas veces=3,<br>Casi siempre=4,<br>Siempre=5 |
|                      |  |  | D3: Preferencias en el uso de la biblioteca de la escuela | Reporte del estudiante acerca de las preferencias del uso del soporte físico o internet para obtener información académica    | Cuantitativa ordinal                                      | Item 5     | Nunca=1<br>Casi nunca=2<br>Algunas veces=3<br>Casi siempre=4<br>Siempre=5     |

## Operacionalización de la variable desempeño académico

| VARIABLE            | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | DIMENSION                          | INDICADORES  | TIPO DE VARIABLE SEGÚN SU NATURALEZA Y ESCALA DE MEDICIÓN | VALORACIÓN   | ESCALA  | NIVELES O RANGOS   |
|---------------------|--|--|------------------------------------|--|---|--|---|--|
| Desempeño académico | García (2013) entiende por desempeño académico al logro obtenido en el desarrollo de su formación académica en la vida de los estudiantes. | Resultados de la evaluación del docente del conocimiento logrado expresado en las notas del alumno | Resultados del desempeño académico | Notas del promedio final de alumnos del semestre III y V periodo 2025-II | Cuantitativa ordinal                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad sobresaliente</li> <li>• Capacidad superior a la media, pero sin llegar a destacar</li> <li>• Capacidad de nivel medio o inferior, pero con ciertas limitaciones</li> <li>• Capacidad insignificante o nula.</li> </ul> | Excelente<br>Bueno<br>Aceptable<br>Deficiente | Excelente (16,8 – 20)<br>Bueno (13,7 – 16,7)<br>Aceptable (10,5 – 13,6)<br>Deficiente (0,0 – 10,4) |

### **3.5. Población, muestra y unidad de análisis**

“Población o universo Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014). Está constituida por un conjunto de personas o elementos que poseen características comunes, que permitan realizar generalizaciones a partir de la muestra. En el caso del presente estudio se trabaja con toda la población.

#### **Unidad de análisis:**

La unidad de análisis está constituida por un alumno y la muestra poblacional fueron un total de 47 estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” Ayacucho, 2025

### **3.6. Hipótesis**

#### **3.6.1. Hipótesis general**

Ha: Existe relación significativa con el uso de la biblioteca y el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

#### **3.6.2. Hipótesis específicas**

H1 Existe relación significativa entre las estrategias de recuperación de información en la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

H2 Existe relación significativa con el logro en la búsqueda de información en la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

H3 Existe relación significativa entre las preferencias en el uso de la biblioteca de la escuela con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

### 3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos fue el acopio documental, que consistió realizar copia de la base de datos de la institución de Educación Superior de Ayacucho. Se Trabajó con el tendido de notas de los alumnos del semestre III y V, procediéndose a sistematizar mediante el software Excel para la presentación de las distintas tablas y gráficos.

Para la variable uso de la biblioteca se utilizó como instrumento el cuestionario con escala tipo Likert y la técnica de la encuesta aplicados a los estudiantes. Para la fiabilidad del instrumento se determinó con Alfa de Cronbach, según clasificación de niveles de fiabilidad propuesto por Tuapanda et al., (2017) acerca del valor de 0,729 corresponde al nivel Muy bueno.

| <b>Estadísticas de fiabilidad</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach                  | N de elementos |
| 0,729                             | 4              |

### 3.8. Procedimientos

En relación al procedimiento de recolección de datos de la variable desempeño académico se solicitó el acceso a la base de datos relacionados únicamente con las calificaciones obtenidas por cada uno de los estudiantes del semestre III y V. Para la variable uso de la biblioteca se aplicó un cuestionario a los alumnos del de los mismos semestres de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho.

### 3.9. Método de análisis de datos

En la presente investigación se utiliza el método estadístico para realizar análisis de datos, en dos niveles:

a). Estadística descriptiva. - Nos permiten describir y/o caracterizar un grupo de datos. Mediante las medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Las medidas de variabilidad son los siguientes: varianza, desviación estándar, rango, distribuciones de frecuencias, histogramas, gráficos de barras con las cuales se puedan hacer las representaciones adecuadas de las variables de estudio, que permitan realizar comparaciones y análisis a fin de lograr una correcta comprensión.

b). Estadística inferencial. – Se realizará la prueba de normalidad con el propósito de determinar la naturaleza de los datos, validando, si proceden de una distribución paramétrica o no paramétrica. Para la prueba de hipótesis se ha utilizado la prueba de datos obtenidos de las dos variables. La prueba no Paramétrica fue utilizada para determinar el nivel de significancia de las hipótesis.

Para el procesamiento y análisis de los datos, se creó una base de datos en el software SPSS versión 25 para realizar las comparaciones de ambas variables. Asimismo, teniendo en cuenta los sistemas de evaluación diferentes, se procedió a crear dos bases de datos por cada asignatura. De modo que, en cada base de datos por curso se realizó comparaciones descriptivas mediante las medidas de tendencia central y las medidas de variabilidad y los gráficos correspondientes.

Coeficiente de correlación

Según Martínez et al. (2009) coeficiente de Spearman viene a ser una medida de asociación entre dos variables de los cuales por lo menos una sea ordinal y su valor puede variar entre -1 y +1

Rango y relación:

0 – 0,25: Escasa o nula

0,26-0,50: Débil

0,51- 0,75: Entre moderada y fuerte

0,76- 1,00: Entre fuerte y perfecta

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos mediante procedimientos estadísticos del tipo descriptivo y correlacional.

### 4.1 Instrumento para medir la variable desempeño académico

En relación a los criterios para medir el desempeño académico de los alumnos del semestre III y V, se realizó en base a los estudios de Vásquez (2020) que categorizó los niveles de logro de manera cuantitativa y cualitativa para su posterior análisis de las calificaciones obtenidas por los estudiantes.

Tabla 1. Nivel de desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V CEA de la ESFA “C” Ayacucho, 2025

| Puntajes de nivel de logro | Indicador  | Puntajes      |
|----------------------------|--|---------------|
| Deficiente (D)             | Capacidad insignificante o nula.                                   | (00,0 – 10,4) |
| Aceptable (C)              | Capacidad de nivel medio o inferior, pero con ciertas limitaciones | (10,5 – 13,6) |
| Bueno (B)                  | Capacidad superior a la media, pero sin llegar a destacar          | (13,7 – 16,7) |
| Excelente (A)              | Capacidad sobresaliente  | (16,8 – 20,0) |

Fuente: Estudio sobre desempeño docente y rendimiento académico - Vásquez (2020)  
Elaboración: propia

### 4.2. Prueba de normalidad.

Con la finalidad de contrastar la hipótesis de relación entre las variables uso de la biblioteca y desempeño académico se ha realizado como paso preliminar la prueba estadística de normalidad a la base de datos de los promedios ponderados de las calificaciones de los estudiantes que son un total de 47 del semestre III y V; del mismo se presentan resultados estadísticos descriptivos y la prueba Shapiro-Wilk.



Tabla 2. Estadísticos descriptivos de posición y de variabilidad de las variables uso de biblioteca y rendimiento académico de los alumnos del semestre III y V del año lectivo 2025.

|  | Estadísticos |         |           |          |
|--|--------------|---------|-----------|----------|
|  | Media        | Mediana | Asimetría | Curtosis |
| 1. Asistencia a la biblioteca de la Escuela            | 2.32         | 2.00    | 0.234     | -0.819   |
| 2. Estrategias para la búsqueda de información         | 3.70         | 4.00    | 0.297     | -0.899   |
| 3. Logro de búsqueda de información                    | 2.77         | 3.00    | -1.012    | 1.247    |
| 4. Preferencia de uso de la biblioteca de la Escuela   | 9.66         | 9.00    | 0.311     | -0.011   |
| 5. Promedio de notas semestre III y V año lectivo 2025 | 10.77        | 12.00   | -0.608    | -0.819   |

Los sesgos de distribución de las variables de estudio presentan asimetría positiva y negativa. En el ítem 3 y 5 presenta asimetría negativa, los demás ítems presentan asimetría positiva. Por otro lado, en el ítem 1, 2, 3 y 5 se encontraron la media aritmética son inferiores a la mediana con excepción del ítem 4.

Tabla 3. Prueba de normalidad de las variables uso de la biblioteca y rendimiento académico, 2025

|  | Shapiro-Wilk |    |       |
|--|--------------|----|-------|
|  | Estadístico  | gl | Sig.  |
| 1. Asistencia a la biblioteca de la Escuela            | 0.877        | 47 | 0.000 |
| 2. Estrategias para la búsqueda de información         | 0.880        | 47 | 0.000 |
| 3. Logro de búsqueda de información                    | 0.738        | 47 | 0.000 |
| 4. Preferencia de uso de la biblioteca de la Escuela   | 0.842        | 47 | 0.000 |
| 5. Promedio de notas semestre III y V año lectivo 2025 | 0.905        | 47 | 0.001 |

De acuerdo a la prueba estadística se evidencia que la distribución de los datos registrados en la base de datos del estudio de los alumnos del semestre III y V, no cumplen con el supuesto de normalidad (Tabla3). Los resultados de la prueba Shapiro-Wilk de los promedios ponderados de las calificaciones obtenidas por los estudiantes tienen un p-valor de ,000 cuyo resultado sugiere que los promedios ponderados no cumplen con los supuestos de normalidad; por ello se ha elegido la prueba de coeficiente de correlación de Spearman para la comprobación de la hipótesis de relación entre las variables uso de la biblioteca y desempeño académico.

#### 4.3. Resultado descriptivo de la investigación.

##### 4.3.1. Uso de la biblioteca.

##### Asistencia a la biblioteca

En la Tabla 4 y Figura 1 se presenta respecto a la frecuencia de asistencia a la biblioteca de la escuela de los estudiantes, el 21% reportó no asistir nunca y el 38% una o dos veces al mes; en tanto una o dos veces por semana reportó asistir el 28% de ellos y aquellos que reportaron asistir casi todos los días fueron solo el 13% de ellos. A partir de los resultados se concluye que la mayoría de los estudiantes asisten a la biblioteca de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Tabla 4. Frecuencia de asistencia a la biblioteca de la Escuela por los estudiantes

| ¿Cada cuándo acudes a la biblioteca de tu Escuela? | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------|------------|
| Nunca  | 10         | 21%        |
| Una o dos veces al mes                             | 18         | 38%        |
| Una o dos veces por semana                         | 13         | 28%        |
| Casi todos los días                                | 6          | 13%        |
| Todos los días                                     | 0          | 0          |
| Total  | 47         | 100%       |

Fuente: Base de datos promedios ponderados ESFA “C”, setiembre 2025

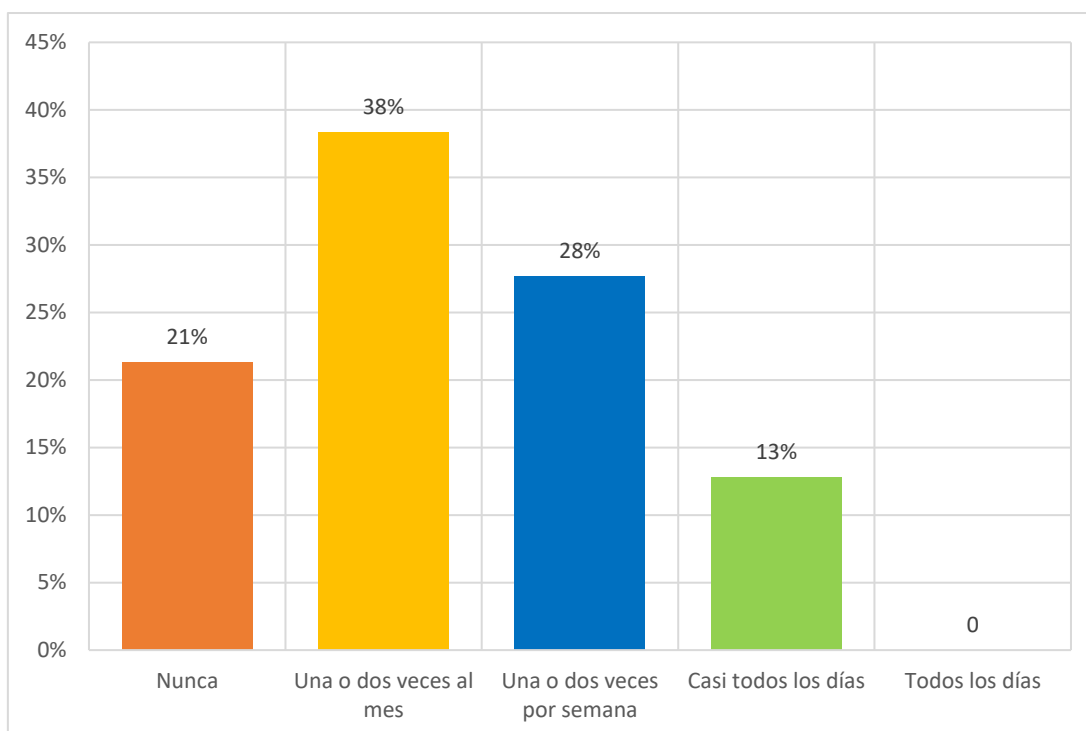


Figura 1. Frecuencia de asistencia a la biblioteca reportados por los estudiantes III y V semestre ESFA "C", 2025

### Estrategias de recuperación de información en la biblioteca de la Escuela

En la Tabla 5 y Figura 2 se muestra las respuestas respecto a la pregunta de qué hacen los estudiantes para encontrar lo que necesitan en la biblioteca de la escuela; aquellos que recurren al apoyo del bibliotecario el 68% manifiestan algunas veces y frecuentemente y aquellos estudiantes que manifiestan que nunca acuden son el 32%. Los estudiantes que recurren al catálogo de libros de la biblioteca el 38% manifiestan nunca acudir, el 43% manifiestan acudir algunas veces y aquellos que manifiestan acudir frecuentemente son el 19%. A partir de los datos se concluye, que los estudiantes prefieren el apoyo del catálogo en vez de recurrir al apoyo del bibliotecario para encontrar el libro que buscan.

Tabla 5. Estrategias para la búsqueda de información en la biblioteca de la Escuela

|  | Nunca | Algunas veces | Frecuente mente | Muy frecuentemente | TOTAL |
|--|-------|---------------|-----------------|--------------------|-------|
| ¿Qué haces para encontrar lo que necesitas?: |       |               |                 |                    |       |
| Recurras al apoyo del bibliotecario          | 32%   | 47%           | 21%             | 0                  | 100%  |
| El catálogo de libros de la biblioteca       | 38%   | 43%           | 19%             | 0                  | 100%  |

Fuente: Base de datos promedios ponderados ESFA "C", setiembre 2025

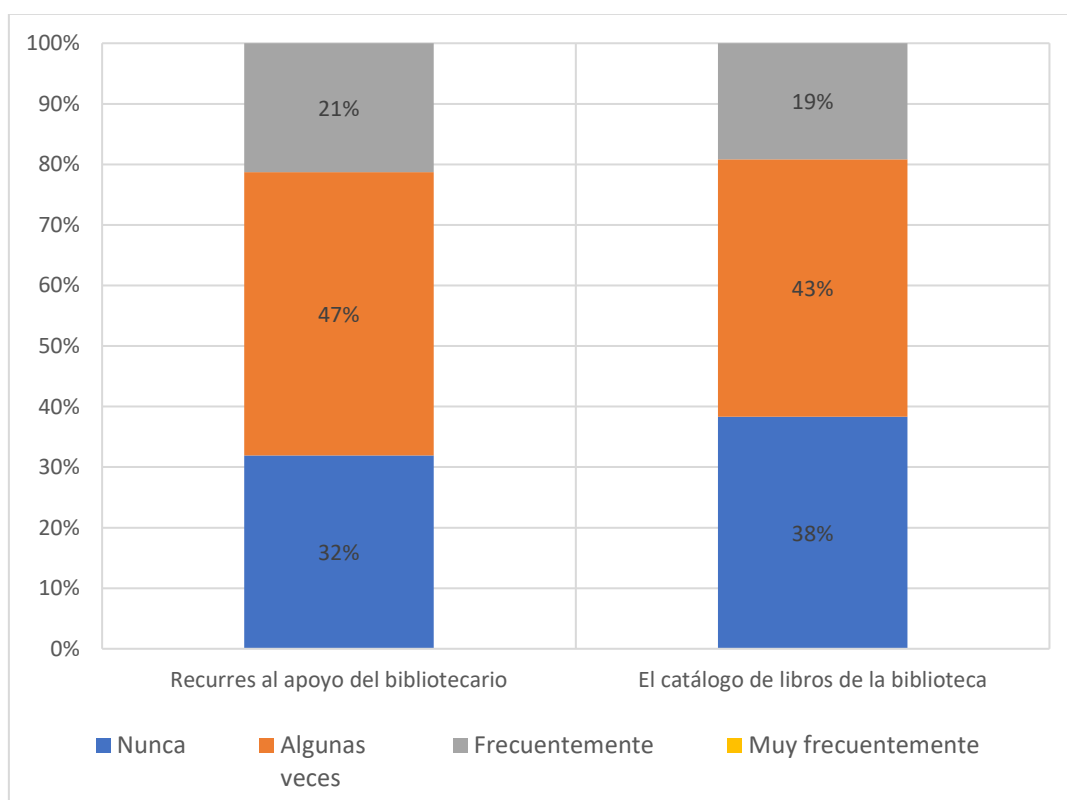


Figura 2. De la recuperación de la información que necesitan los estudiantes en la biblioteca de la escuela ESFA "C"

En la Tabla 6 y Figura 3 se muestran reportes sobre la frecuencia de uso de los servicios que brinda la biblioteca de la escuela. El 55% manifestaron haber recibido orientación al usuario y el otro 45% afirman que nunca recibieron orientación al usuario; el 30% hicieron consulta del catálogo solo algunas veces;

el 38% manifestaron haber tenido el servicio préstamo a domicilio entre algunas veces y casi siempre; el 60% manifestaron haber recibido el servicio de préstamos en sala entre algunas veces, casi siempre y siempre. Tal comportamiento, revela que los estudiantes utilizan solo algunas veces todos los servicios de la biblioteca en mayor proporción, sobresaliendo en mayor medida los préstamos a domicilio en un 60% entre algunas veces, casi siempre y siempre.

Tabla 6. Frecuencia de uso de servicios que brinda la biblioteca de la Escuela

|   | Nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre | TOTAL |
|---|-------|---------------|--------------|---------|-------|
| ¿Cada cuándo usas estos servicios en la biblioteca de la Escuela de ESFA “C” ?: |       |               |              |         |       |
| Orientación a usuarios  | 45%   | 40%           | 13%          | 2%      | 100%  |
| Consulta de catálogos   | 47%   | 30%           | 21%          | 2%      | 100%  |
| Préstamo a domicilio  | 60%   | 32%           | 6%           | 2%      | 100%  |
| Préstamo en sala  | 40%   | 23%           | 28%          | 9%      | 100%  |

Fuente: Base de datos promedios ponderados ESFA “C”, setiembre 2025

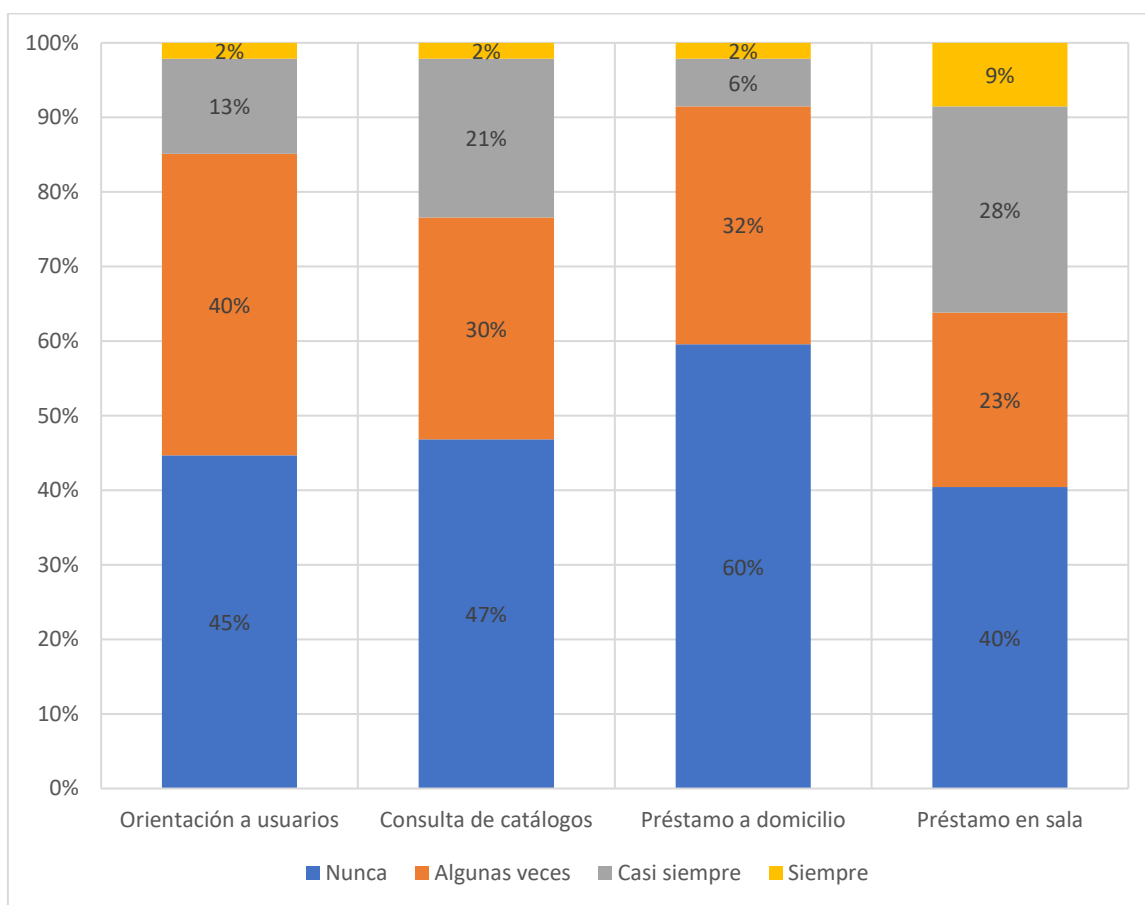


Figura 3. Frecuencia de uso de servicios que brinda la biblioteca de la Escuela

### Logro en la búsqueda de información

En la Tabla 7 y Figura 4 se muestran reportes sobre la frecuencia de logro en la búsqueda de información que brinda la biblioteca de la escuela. El 15% manifestaron casi nunca haber encontrado; el 68% manifestó haber encontrado solo algunas veces; y solo el 9% manifestó haber encontrado lo que busca casi siempre. Tales resultados revelan que los estudiantes encuentran lo que buscan en la biblioteca en mayor medida solo algunas veces.

Tabla 7. Frecuencia de logro en la búsqueda de la información en la biblioteca de la Escuela

| Quando usas la biblioteca de la Escuela ESFA "C" ¿Encuentras lo que necesitas? | Nunca | Casi nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre | TOTAL |
|--|-------|------------|---------------|--------------|---------|-------|
| Alumnos  | 4     | 7          | 32            | 4            | 0       | 47    |
| Porcentaje   | 9%    | 15%        | 68%           | 9%           | 0       | 100%  |

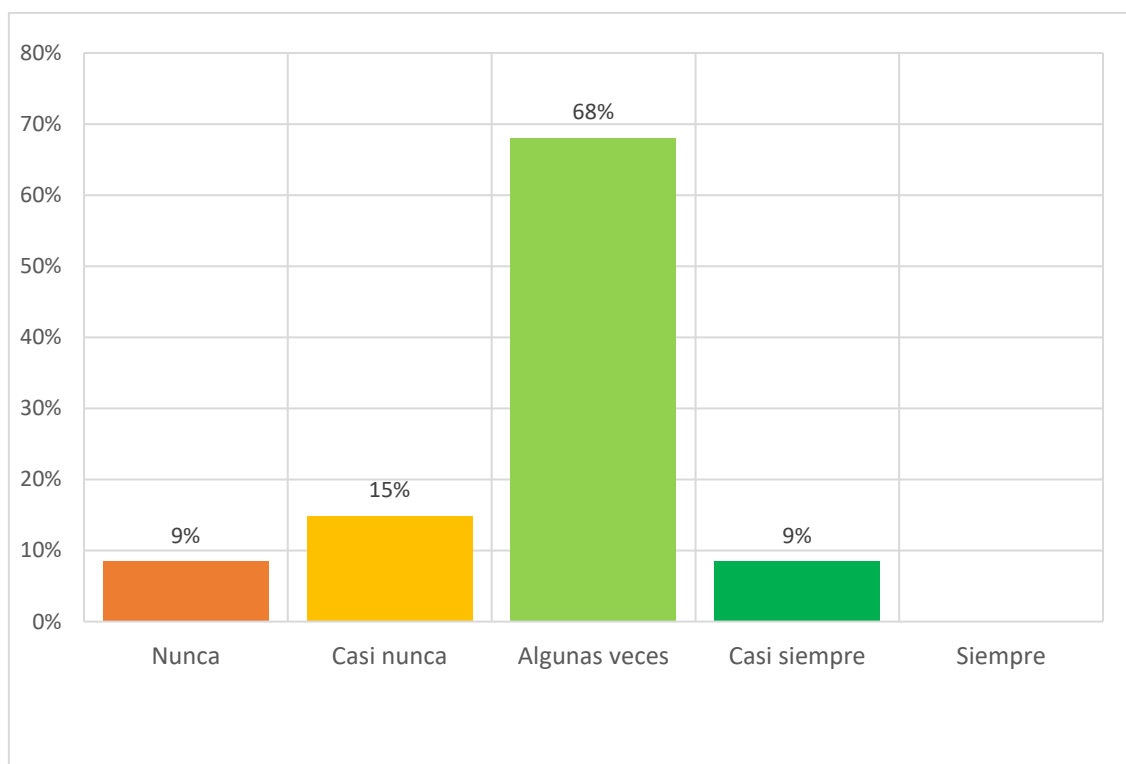


Figura 4. Frecuencia de logro en la búsqueda de la información en la biblioteca de la Escuela

#### Preferencias uso de la biblioteca de la escuela

En la Tabla 8 y Figura 5 se muestran resultados sobre las preferencias de uso de la biblioteca de la escuela. El 32% declaró tener preferencia la biblioteca de la escuela entre algunas veces y casi siempre; el 68% manifestó nunca y casi

nunca preferir la biblioteca de la Escuela; el 40% reportaron preferir otras bibliotecas entre algunas veces, casi siempre y siempre; resalta la preferencia del internet el 85% manifestó usar algunas veces, casi siempre y siempre; y el 15% manifestó nunca y casi nunca preferir el internet; el 30% manifestó nunca haber recibido prestado algún material bibliográfico, el 35% manifestó haber utilizado material bibliográfico prestado algunas veces, casi siempre y siempre; el 57% manifestó nunca y casi nunca haber utilizado su propio material bibliográfico y el 43% de ellos manifestaron haber utilizado sus propios materiales bibliográficos entre algunas veces, casi siempre y siempre.

Tabla 8. Preferencias de uso de la biblioteca de la Escuela de los estudiantes

|                                 | Nunca | Casi nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|---------------------------------|-------|------------|---------------|--------------|---------|-------|
| De la biblioteca de la ESFA "C" | 30%   | 38%        | 30%           | 2%           | 0       | 100%  |
| De otras bibliotecas            | 28%   | 32%        | 17%           | 19%          | 4%      | 100%  |
| De internet                     | 4%    | 11%        | 28%           | 21%          | 36%     | 100%  |
| Me los prestan                  | 30%   | 26%        | 32%           | 9%           | 4%      | 100%  |
| "Son míos"                      | 21%   | 36%        | 17%           | 13%          | 13%     | 100%  |



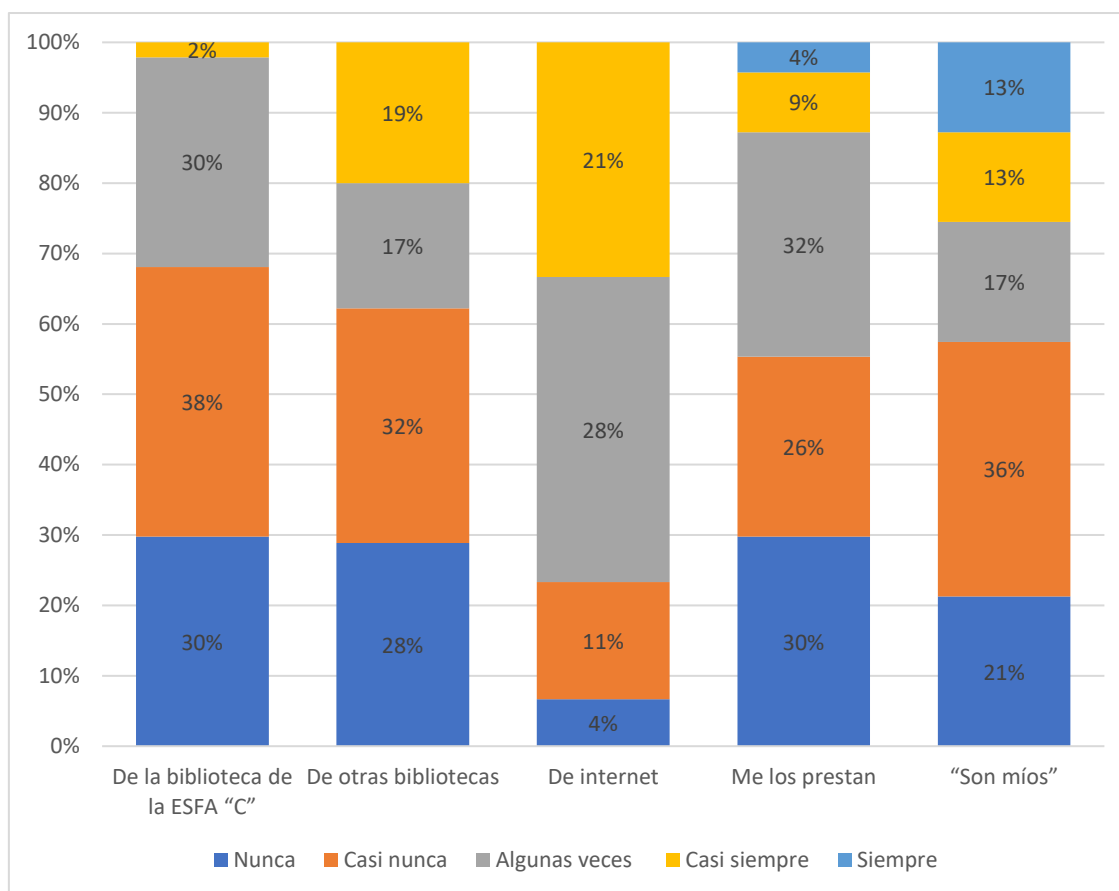


Figura 5. Preferencias de uso de la biblioteca de la Escuela

### Desempeño académico

A cerca de los resultados del desempeño académico el 38.3% de los alumnos se encuentran en la situación de capacidad insignificante o nula valorados como Deficiente (D), aquellos que se encuentran con capacidad de nivel medio o inferior, pero con ciertas limitaciones valorados como Aceptable (C) se encontraron al 36.2% y aquellos que se encuentran en el nivel Bueno (B) con capacidades superiores a la media, pero sin llegar a destacar se encontraron al 23.4% y los que tienen capacidades sobresalientes valorados como Excelente (A) se hallaron únicamente al 2.1% de los alumnos. De modo que entre aceptable y excelente se hallaron al 62% de los alumnos. Sin embargo, los resultados que se muestran revelan una alta presencia de alumnos con capacidades académicas nulas conforme a las calificaciones del año lectivo 2025 (Tabla 9 y Figura 6).

Tabla 9. Niveles de desempeño académico de los alumnos de la Escuela

|                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|----------------|------------|------------|----------------------|
| Deficiente (D) | 18         | 38.3%      | 38.3%                |
| Aceptable (C)  | 17         | 36.2%      | 74.5%                |
| Bueno (B)      | 11         | 23.4%      | 97.9%                |
| Excelente (A)  | 1          | 2.1%       | 100.0%               |
| Total          | 47         | 100,0      |                      |

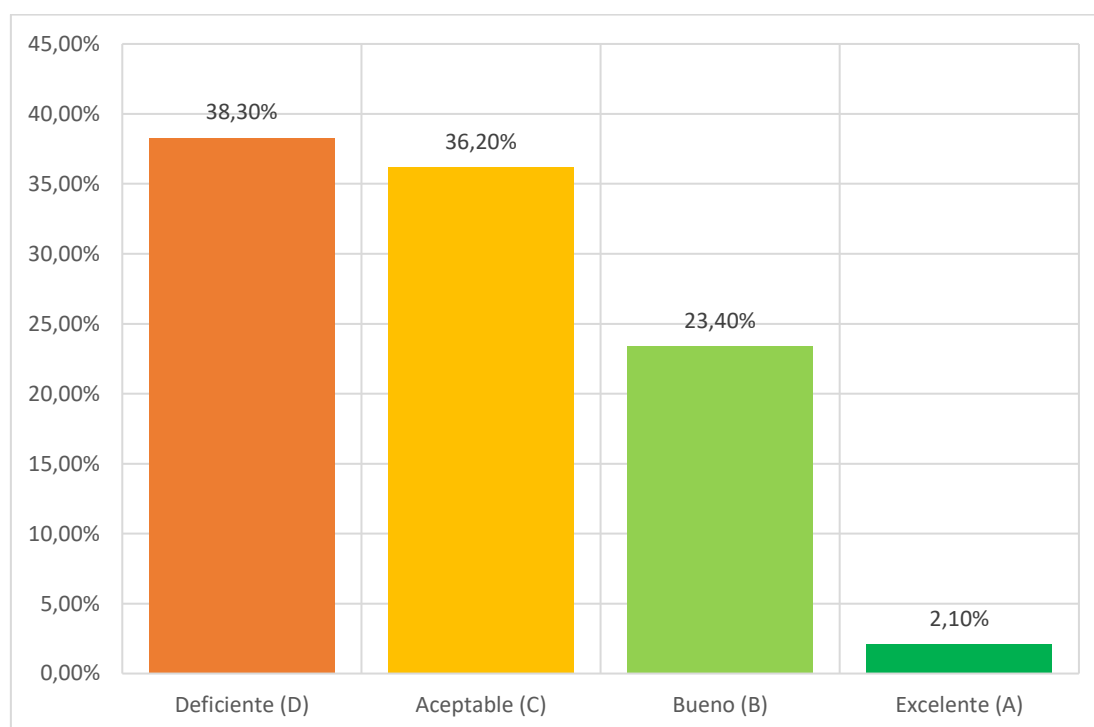


Figura 6. Niveles de desempeño académico de los alumnos de la Escuela

#### 4.4. Resultado inferencial de la investigación

##### 4.4.1. Resultado de la hipótesis general

Ho: No existe relación significativa con el uso de la biblioteca y el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Ha: Existe relación significativa con el uso de la biblioteca y el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Tabla 10. Correlación entre las variables Uso de la Biblioteca y el desempeño académico

|                 |  | Asistencia a la biblioteca de la Escuela |       | Desempeño académico |
|-----------------|--|--|-------|---------------------|
| Rho de Spearman | Asistencia a la biblioteca de la Escuela | Coefficiente de correlación              | 1.000 | 0.143               |
|                 |  | Sig. (bilateral)                         |       | 0.338               |
|                 |  | N  | 47    | 47                  |
|                 | Desempeño académico                      | Coefficiente de correlación              | 0.143 | 1.000               |
|                 |  | Sig. (bilateral)                         | 0.338 |                     |
|                 |  | N  | 47    | 47                  |

Interpretación:

Se analizaron a través del coeficiente correlación de Spearman como se muestra en la Tabla 11 que indica inexistencia de correlación entre ambas variables ( $\rho=0.143$ ,  $p=0.338$ ). Los resultados muestran una correlación del 14% según

escala indicada por Martínez et al. (2009) corresponde a débil; así mismo, el p-valor es superior a 0,05; por lo tanto, la correlación es estadísticamente no significativa, en ese sentido se aceptó la hipótesis nula. Por consiguiente, no existe adecuada evidencia estadística para afirmar que la frecuencia de visitas realizadas a la biblioteca de la ESFA “C” se relacionen con el desempeño académico de los estudiantes.

#### 4.4.2. Resultados de las hipótesis específicas

##### Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación significativa entre las estrategias de recuperación de información con el desempeño estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre las estrategias de recuperación de información con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Tabla 11. Correlación entre estrategias de recuperación de información y desempeño académico

|                 |  | Desempeño académico        | Estrategias de búsqueda de información |
|-----------------|--|----------------------------|--|
| Rho de Spearman | Desempeño académico                    | Coeficiente de correlación | 1.000                                  |
|                 |  | Sig. (bilateral)           | 0.081                                  |
|                 |  | N                          | 0.588                                  |
|                 | Estrategias de búsqueda de información | Coeficiente de correlación | 47                                     |
|                 |  | Sig. (bilateral)           | 0.081                                  |
|                 |  | N                          | 0.588                                  |
|                 |  | 47                         | 47                                     |

#### Interpretación:

Se analizaron a través del coeficiente correlación de Spearman como se muestra en la Tabla 11 que indica inexistencia de correlación entre ambas variables ( $\rho=0.081$ ,  $p=0.588$ ). Los resultados muestran una correlación del 8% según escala indicada por Martínez et al. (2009) corresponde a escasa o nula; así mismo, el p-valor es superior a 0,05; por lo tanto, la correlación es estadísticamente no significativa, en ese sentido se aceptó la hipótesis nula. Por consiguiente, no existe adecuada evidencia estadística para afirmar que las estrategias de búsqueda de información en la biblioteca de la ESFAP “C” se relacionen con el desempeño académico de los estudiantes.

#### Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación significativa entre el logro en la búsqueda de información con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela

Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre el logro en la búsqueda de información con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Tabla 12. Correlación entre logro en la búsqueda de información y el desempeño académico

|                    |   |                                  | Logro en la<br>búsqueda de<br>información | Desempeño<br>académico |
|--------------------|---|----------------------------------|---|------------------------|
| Rho de<br>Spearman | Logro en la<br>búsqueda de<br>información       | Coeficiente<br>de<br>correlación | 1.000                                     | -0.089                 |
|                    |   | Sig. (bilateral)                 |   | 0.553                  |
|                    |   | N                                | 47  | 47                     |
|                    | Promedio de<br>calificaciones<br>de estudiantes | Coeficiente<br>de<br>correlación | -0.089                                    | 1.000                  |
|                    |   | Sig. (bilateral)                 | 0.553                                     |                        |
|                    |   | N                                | 47  | 47                     |

#### Interpretación:

Se analizaron a través del coeficiente correlación de Spearman como se muestra en la Tabla 11 que indica inexistencia de correlación entre ambas variables ( $\rho = -0.089$ ,  $p = 0.553$ ). Los resultados muestran una correlación inversa del -9% según escala indicada por Martínez et al. (2009) corresponde a escasa o nula; así mismo, el p-valor es superior a 0,05; por lo tanto, la correlación es estadísticamente no significativa, en ese sentido se aceptó la hipótesis nula y se rechazó la hipótesis alterna. Por consiguiente, no existe adecuada evidencia estadística para afirmar que el nivel de logro en la búsqueda de información en

la biblioteca de la ESFA “C” se relacionen con el desempeño académico de los estudiantes.

Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación significativa entre las preferencias en el uso de la biblioteca con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Ha: Existe relación significativa entre las preferencias en el uso de la biblioteca con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho, 2025.

Tabla 13. Correlación entre logro en la búsqueda de información y el desempeño académico

|                 |                            | Desempeño académico | Preferencia de uso de la biblioteca |
|-----------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| Rho de Spearman | Coeficiente de correlación | 1.000               | -0.027                              |
|                 | Sig. (bilateral)           |                     | 0.858                               |
|                 | N                          | 47                  | 47                                  |
|                 | Coeficiente de correlación | -0.027              | 1.000                               |
|                 | Sig. (bilateral)           | 0.858               |                                     |
|                 | N                          | 47                  | 47                                  |

Interpretación:

Se analizaron a través del coeficiente correlación de Spearman como se muestra en la Tabla 11 que indica inexistencia de correlación entre ambas variables ( $\rho=-0.027$ ,  $p=0.858$ ). Los resultados muestran una correlación del 3% según escala indicada por Martínez et al. (2009) corresponde a escasa o nula; así mismo, el p-valor es superior a 0,05; por lo tanto, la correlación es estadísticamente no significativa, en ese sentido se aceptó la hipótesis nula y se rechazó la hipótesis alterna. Por consiguiente, no existe adecuada evidencia estadística para afirmar que el nivel de las preferencias de uso de la biblioteca de la ESFA "C" se relacionen con el desempeño académico de los estudiantes.



## CAPITULO V: DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos, en la Tabla 4 los estudiantes que respondieron asistir a la biblioteca una o dos veces al mes son el 38%, aquellos que manifestaron asistir una o dos veces por semana a casi todos los días a la biblioteca fueron el 51%; sin embargo, aquellos que reportaron nunca asistir a la biblioteca de la institución materia del estudio fueron el 21%, cabe anotar que estos resultados se obtuvieron en un contexto de falta de infraestructura que permita brindar los servicios académicos en mejores condiciones.

A partir de los hallazgos encontrados para el caso de la hipótesis general se acepta la hipótesis nula, que determina que el uso de la biblioteca no se relaciona con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V CEA de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” Ayacucho, 2021 ( $p=0.338>0.05$ ). Sin embargo, en el coeficiente de correlación Rho resultó 0,143 que señala la existencia de un 14% de correlación entre las variables; pero estadísticamente no significativo. El estudio guarda relación con lo que sostiene Alvarado (2016) que concluye que no es posible determinar la contribución de la biblioteca académica con el desempeño académico o con la Escuela sin antes tener evidencias de las transacciones entre la misma biblioteca y los usuarios estudiantes de la Escuela; de manera que, en el caso del estudio se trabajó con las apreciaciones de los mismos estudiantes y no con información que provenga de la misma biblioteca de la Escuela.

Los resultados que se describe en la Tabla 5 en relación a las estrategias de recuperación de información en la biblioteca de la Escuela los estudiantes respondieron en un 68% entre algunas veces y frecuentemente recurrieron al apoyo del bibliotecario; y del mismo modo quiénes optaron por utilizar el catálogo de libros de la biblioteca respondieron en un 62%; sin embargo, aquellos que nunca recurren al apoyo del bibliotecario respondieron en un 32% y los que nunca recurren al catálogo de libros respondieron en un 38%. A partir de los datos se concluye que los estudiantes en mayor proporción utilizan solo algunas veces el apoyo del bibliotecario o el catálogo de libros 47% y 43% respectivamente.

En relación a los resultados encontrados según la hipótesis específica 1, igualmente se aceptó la hipótesis nula que determina que las estrategias de recuperación de información no se relacionan con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V CEA de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” Ayacucho, 2021 ( $p=0.588>0.05$ ). Sin embargo, en el coeficiente de correlación Rho resultó 0,081 que señala la existencia de un 8% de correlación entre las variables; pero estadísticamente no significativo. En tal sentido, se determinó que no existe adecuada evidencia estadística que permita afirmar la existencia de relación entre las variables.

En relación al logro en la búsqueda de información en la biblioteca de la Escuela reportaron en un 68% que solo algunas veces encontraron lo que buscaban y aquellos que reportaron entre nunca y casi nunca haber encontrado lo que buscaban respondieron en un 24%; y aquellos que encontraron lo que buscaban casi siempre fueron el 9%. Estas cifras permiten concluir que cerca al 70% de los estudiantes logran encontrar lo que buscan en la biblioteca algunas veces.

Respecto a los resultados encontrados según la hipótesis específica 2, se aceptó la hipótesis nula que determina que el logro en la búsqueda de información no se relaciona con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V de la CEA de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” Ayacucho, correspondiente al año 2025 ( $p=-0.553>0.05$ ). Sin embargo, en el coeficiente de correlación Rho resultó -0,089 que señala la existencia de un 9% de correlación inversa entre las variables; pero estadísticamente no significativo. Por lo que se determinó que no existe adecuada evidencia estadística que permita afirmar la existencia de relación entre las variables.

Como se muestran los resultados en la Tabla 8 a cerca de las preferencias de uso de la biblioteca de la Escuela para cumplir sus labores académicas, los estudiantes que respondieron señalando casi siempre asistir a la biblioteca de la Escuela son el 2% y quienes responden algunas veces el 30% de ellos; y quienes nunca y casi nunca asisten a la biblioteca de la Escuela fueron el 68% resalta la preferencia por el internet de los estudiantes quienes respondieron casi siempre

y siempre el 57% de ellos. Estos resultados tienen cierta similitud para el caso mexicano con las afirmaciones de Naumis (1922), quien sostiene que el internet ofrece información inmediata y basta o enciclopédica, inclusive ofrecen material bibliográfico que se encuentran en las bibliotecas; a diferencia de los libros físicos que la Escuela cuenta en la biblioteca; de modo que la preferencia es por las mayores ventajas que ofrece el internet.

Respecto a los resultados encontrados según la hipótesis específica 3, se aceptó la hipótesis nula que determina que las preferencias por el uso de la biblioteca de la Escuela no se relacionan con el desempeño académico de los estudiantes del semestre III y V CEA de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” correspondiente al año académico 2025 ( $p = -0.858 > 0.05$ ). Sin embargo, en el coeficiente de correlación Rho resultó  $-0,027$  que señala la existencia de un 3% de correlación inversa entre ambas variables; pero estadísticamente no significativo. Por lo que se determinó que no existe adecuada evidencia estadística que permitan encontrar relación entre las variables de estudio.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

1. El nivel de correlación entre el uso de la biblioteca de la institución materia de este estudio con el desempeño académico de los estudiantes de los semestres III y V de la Carrera de Educación Artística fue escasa o nula ( $\rho=0,143$ ). Asimismo, se establece que es una correlación positiva, es decir, directa, por lo que a mayor nivel de visitas a la biblioteca de la Escuela mayor nivel de desempeño académico tendrán los estudiantes. Sin embargo, la significación estadística  $p=0,338$  es mayor a 0,05; por lo que se determinó inexistencia de correlación entre ambas variables.
2. Las estrategias de recuperación de información que los estudiantes optaron en la biblioteca de la institución del estudio, fue acudir al apoyo del bibliotecario frecuentemente el 68% y aquellos que acuden al catálogo de libros fueron el 62%. Teniendo en cuenta tales resultados se concluye que los estudiantes en mayor proporción acuden a la ayuda del bibliotecario para buscar información en la biblioteca. De otro lado, los resultados del coeficiente de correlación de Spearman muestran  $Rho=-0,081$  que corresponde según escala de Martínez et al., (2009) a escasa o nula, cuyo p-valor fue de 0,588 muy superior a 0,05 que demuestra inexistencia de relación entre logro de búsqueda de información y desempeño académico.
3. Del logro en la búsqueda de información en la biblioteca institucional, el 68% reportaron que algunas veces encuentran lo que buscan y casi siempre el 9% igual cifra reportaron aquellos que nunca encontraron lo que buscan; de modo que generalmente siempre los estudiantes no encuentran lo que buscan. De otro lado, los resultados del coeficiente de correlación de Spearman muestran  $Rho=-0,089$  que corresponde según escala de Martínez et al., (2009) a escasa o nula, cuyo p-valor fue de 0,553 muy superior a 0,05 que demuestra inexistencia de relación entre logro búsqueda de información y desempeño académico.
4. Las preferencias del uso de la biblioteca de la Escuela de parte de los estudiantes quienes reportaron que los libros que utilizan para sus

actividades académicas proceden algunas veces 30% de la biblioteca de la Escuela y casi siempre 2%; sin embargo reportaron que los libros académicos en mayor medida proceden del internet casi siempre 36%; por ello, muchos autores sostienen que para cumplir sus fines académicos las bibliotecas deben introducir nuevas tecnologías a fin de garantizar una adecuada prestación del servicio bibliotecario. De otro lado, los resultados del coeficiente de correlación de Spearman muestran  $Rho = -0,027$  que corresponde según escala de Martínez et al., (2009) a escasa o nula, cuyo p-valor fue de 0,858 muy superior a 0,05 que demuestra inexistencia de relación entre preferencia del uso de la biblioteca de la Escuela y desempeño académico.

## **Recomendaciones**

1. Se recomienda a los directivos de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” de Ayacucho con mayores recursos bibliotecarios, en mayor medida la digitalización de los servicios que la biblioteca brinda a estudiantes y docentes.
2. Para mejorar las estrategias de recuperación y del logro de información en la biblioteca de la institución materia del estudio deben implementarse los servicios informáticos que permitan búsquedas de información bibliográfica más efectivas que las manuales, como es el uso de la tecnología informática.
3. Elaborar un proyecto para la renovación del material bibliográfico de la biblioteca de la Escuela Superior de Educación Artística Pública “Condorcunca” a fin de brindar un servicio adecuado y actualizado a los estudiantes y docentes de la institución.
4. En la biblioteca institucional debe implementarse sistemas que permitan generar base de datos acerca de la interacción estudiante y la biblioteca, para que pueda ser utilizado en análisis futuros evidencias estadísticas que permitan medir la relación o la influencia de la biblioteca en el desempeño académico.

## Bibliografía

- Ali, I., & Warraich, N. (2023). Use and acceptance of technology with academic and digital libraires contex: A meta-analysis of UTAUT model and future direction. *Journal of Librarianship and Information Science*, 56, 4. Obtenido de <https://doi.org/10.1177/09610006231179716>
- Alvarado, M. (2016). *Exploración de la relación entre rendimiento académico de alumnos de pregrado, consultas de los servicios de biblioteca y multidisciplinariedad, aplicando técnicas de minería de datos*. Tesis para optar al Grado de Magíster en Procesamiento y Gestión de la Información, Pontificia Universidad Católica de Chile - Escuela de Ingeniería - Facultad de Letras - Bibliotecas UC, Santiago de Chile.
- Aparicio, E., Cavazos, J., & Gaeta, M. (2021). La calidad del servicio bibliotecario y el desempeño académico en la universidad: un modelo explicativo. *Universia*, XII(35), 185-205.
- Arenas, M., & Fernández, T. (abril-junio de 2009). Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la Facultad de Ciencias Administrativas de la UABC. *Revista de la Educación Superior - Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior México*, XXXVIII(2)(150), 7-18.
- Armenta, N., Pacheco, C., & Pineda, E. (2008). Factores socioeconómicos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Baja California. *Revista IIPSI*, 153 - 165.
- Atarama, A. (2016). *“Impacto de la tecnología en la utilización de las Bibliotecas Municipales en los distritos de Lima Metropolitana: El caso de San Borja”*. Tesis Magister en Gestión y Política de la Innovación y Tecnología, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima - Perú.
- Cárdenas, C. (2017). *Evaluación de los servicios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-La Cantuta con la Norma Chilena CABID*. Para optar el Título Profesional de Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos , Lima, Perú.
- Congreso de la República. (2020). *Ley que reconoce el derecho a acceso a internet como derecho constitucional*. Congreso de la República del Perú. Lima: El Peruano.

- Díaz , R. (2020). *Estado del arte de las políticas públicas formuladas sobre bibliotecas escolares*. Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Díaz, Y., & Taipe, J. (2021). *“Parque Biblioteca con énfasis al desarrollo sociocultural en la provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho”*. Universidad César Vallejo. Lima - Perú: Escuela Académico Profesional de Arquitectura.
- Fernández, F., & Heredia, Y. (2017). *Estudios sobre el desempeño académico* (1ra. Edición ed.). (Y. Heredia, & B. Cannon, Edits.) Coyoacán, México: Editora Nómada.
- Gaitán, A., & Coraglia, M. (2020). El CRAI como evolución necesaria de la biblioteca universitaria. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*, 11(17), 111-131.
- Galicia, J., & Villuendas, E. ( enero-marzo, de 2011). Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología. *Revista de la Educación Superior*, XL(1), 55-73.
- Gonzáles, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y desempeño académico en los estudiantes de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión Filial Tarapoto, 2017*. Tesis de Magister en Educación con mención en Investigación y Docencia Universitaria, Universidad Peruana Unión. Unidad de Posgrado de Ciencias Humanas y Educación. Escuela de Posgrado, Lima.
- Gonzáles, J., & Turpoa, J. (18 de mayo de 2017). Estilos de aprendizaje y desempeño académico: variables del entorno educativo. *Revista de Investigación Universitaria*, 6(2), 13.
- Guevara, R., Galván, M., & Muñoz, A. (12 de 12 de 2007). El desempeño académico de los estudiantes de la Facultad de Medicina en el primer año de la carrera. *Gac Méd Méx Facultad de Medicina Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*, 143(1).
- Guzmán, R., & Pacheco, M. (enero-junio de 2014). Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios. *Zona Próxima - Universidad del Norte*(20), 79-91.
- Guzmán, R., & Pacheco, M. (26 de marzo de 2014). Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(20), 79-91. Obtenido de



<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2785#:~:text=Publicaci%C3%B3n%20anual%20del%20Instituto%20de,experiencias%20y%20resultados%20de%20investigaciones.>

Hafsyah, I. S., & al, e. (2023). How Can Libraries Support Student Research? *Knowledge Garden*.  
Obtenido de [https://consensus.app/search/tecnologias-digitales-y-bibliotecas-academicas/NTiA0ZP5T1-8gOOKjEv1tg/?utm\\_source=share&utm\\_medium=clipboard](https://consensus.app/search/tecnologias-digitales-y-bibliotecas-academicas/NTiA0ZP5T1-8gOOKjEv1tg/?utm_source=share&utm_medium=clipboard)

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Mexico: Mc Graw- Hill .

Isaza, L. ( julio-diciembre de 2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior. *Encuentros - Universidad Autónoma del Caribe*, 12(2), 25-34.

Kang, G. (2024). Technology education in academic libraries: An analysis of library workshops. *The Journal of Academic*, 50, 2. doi:<https://doi.org/10.1016/j.acalib.2024.102856>

Llacta, E. (2021). *Uso de la Biblioteca Central y rendimiento académico en los Estudiantes de Pre-Grado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – UNSAAC*. Para optar al Grado Académico de Maestro en Educación: Mención Educación Superior , Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Escuela dse Posgrado, Cusco - Perú.

Llacta, E. (2021). *Uso de la Biblioteca Central y rendimiento académico en los Estudiantes de Pre-Grado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – UNSAAC*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Cusco - Perú: Maestría en Educación.

Martínez, F. (2014). *Promoción de lectura en la Biblioteca Pública Periférica “Juan Gutenberg” – Biblioteca Nacional del Perú*. Informe Profesional para optar Título de Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima - Perú.

Martínez, R., & Heredia, Y. (2010). Tecnología educativa en el salón de clase: Estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(45), 371-390.

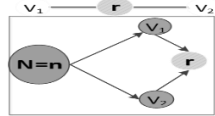
- Martínez, R., Tuya, L., Martínez, M., Pérez, A., & Cánovas, A. (Abri-junio de 2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2).
- Mi, J., & De Groote, S. (2019). El impacto de la biblioteca en el éxito académico y el aprendizaje de los estudiantes. *Biblioteca basada en evidencia y práctica de información*, 14(3), 2-27.
- Mierzecka, A. (2018). Students information needs and digital in the academic libraries. *PRZEGLĄD BIBLIOTECZNY 2018 z. 4*. Obtenido de <https://consensus.app/search/buscar-tesis-o-articulos-con-tematica-igual-o-simi/NTiA0ZP5T1-8gOOKjEv1tg/>
- Morales, S., Paredes, M., & Astudillo, R. (marzo de 2021). Uso de la biblioteca universitaria virtual como estrategia de aprendizaje de los estudiantes de la carrera Arquitectura de la Universidad de Guayaquil. *Revista Conrado*, 339-347.
- Naumis, C. (1922). Información en bibliotecas y archivos e Información en Internet. *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, 21-37.
- Navarro, M., & Quispe, C. (2021). "Parque Biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación, en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, 2020". Universidad César Vallejo - Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Lima - Perú: Escuela Profesional de Arquitectura.
- Orera, L. (2020). *Reflexiones sobre el concepto de Biblioteca*. Universidad de Zaragoza. Obtenido de <http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/3621>
- Pacheco, M., & Guzmán, R. (enero-junio de 2014). Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios. *Zona Próxima - Universidad del Norte Colombia*(20), 79-91.
- Palacios, J., & Andrade, P. (2007). Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes. *Revista de Educación y Desarrollo*(7), 1-12.
- Pérez, J. (2020). *Gestión del conocimiento: usos y aplicaciones en bibliotecas académicas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú: Escuela Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
- Pineda, C., Bermúdez, J., Rubiano, Á., Pava, N., Suárez, R., & Cruz, F. (2014). Compromiso Estudiantil y Desempeño Académico en el Contexto Universitario Colombiano. *Revista*

- Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa - Universitat de Valencia*, 20(2), 1-20.
- Ramírez, E. (2018). *La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores* (Primera edición ed.). México: DR © Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ramírez, E., & Mora, H. (2021). *Bibliotecas universitarias y su impacto sobre el rendimiento académico de los estudiantes "Estudio de caso del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI de la Universidad del Rosario y su incidencia en el éxito estudiantil"*. Trabajo de Grado, Universidad del Rosario, Bogotá, D.C.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3).
- Salanova, M., Martínez, I., Bresó, E., Llorens, S., & Grau, R. (2005). Bienestar psicológico en estudiantes universitarios: facilitadores y obstaculizadores del desempeño académico. *Anales de psicología*, 21(1).
- Salas, S. (2019). *Uso de la Plataforma Virtual Moodle y el Desempeño Académico del Estudiante en el Curso de Comunicación II en el Periodo 2017-02 de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos*. Tesis Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa, Universidad Tecnológica del Perú, Lima - Perú.
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.
- Sanchez, S. (2019). Lectura y rendimiento académico. Actuaciones desde la biblioteca universitaria. *Anuario Thinkpi*, 13. Obtenido de <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2019.e13b03>
- Sánchez, S., Larrañaga, E., & Yubero, S. (2009). El papel de la biblioteca universitaria en la formación del hábito lector. *Biblioteca General del Campus de Cuenca*, 1-10.
- Saravia, L. (2018). *Contribución de las bibliotecas académicas a la misión de la universidad: propuesta de un marco analítico de enfoque cualitativo*. Tesis Grado Académico de Magister en Política y Gestión Universitaria, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima - Perú.
- Segoviano, J., & Palomo, M. (2010). Factores que motivan el uso de la biblioteca universitaria. *InnovaciOnes de NegOciOs*, 7(2), 1-18.

Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, A. (2017). Alfa de Cronbach para validarr un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios. *Mkt Descubre*, 37-48.

Velasteguí, L., & Tobar, J. (Julio - setiembre de 2017). La evaluación cuantitativa en el desempeño académico de los estudiantes del BGU en la materia de educación artística. *Ciencia Digital*, 1(2), 27-39.

**Anexo 1: Matriz de consistencia:** Uso de la biblioteca y su relación con el desempeño académico en estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una Institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025

| PROBLEMA   | OBJETIVOS   | HIPOTESIS  | VARIABLES  | METODOLOGIAS   |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Problema Principal</b><br/>¿Cómo se relaciona el uso de la biblioteca y el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025</p> <p><b>Problemas específicos</b><br/>¿Cómo se relaciona las técnicas para la recuperación de la información con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025?</p> <p>¿Cómo se relaciona el logro en la búsqueda de información con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025?</p> <p>¿Cómo se relaciona las preferencias en el uso de la biblioteca con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025?</p> | <p><b>Objetivo General</b><br/>Determinar la relación entre uso de la biblioteca y el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025</p> <p><b>Objetivos Específicos</b><br/>Establecer la relación entre técnicas para la recuperación de información con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025</p> <p>Establecer la relación entre logro en la búsqueda de información con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025.</p> <p>Establecer la relación entre preferencias del uso de la biblioteca con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025</p> | <p><b>Hipótesis General</b><br/>Existe relación significativa entre uso de la biblioteca y el nivel de desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b><br/>Existe relación significativa entre técnicas para la recuperación de la información con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025.</p> <p>Existe relación significativa entre el logro en la búsqueda de información con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025</p> <p>Existe relación significativa entre las preferencias en el uso de la biblioteca con el desempeño académico de los estudiantes de la Carrera de Educación Artística de una institución Educativa Superior de Ayacucho, 2025</p> | <p><b>Variable 1:</b><br/>Uso de la biblioteca</p> <p><b>Variable 2:</b><br/>Desempeño académico</p> | <p><b>Método:</b> hipotético-deductivo<br/><b>Tipo de estudio</b><br/>Aplicativo<br/>Diseño descriptivo, correlacional, no experimental, transversal.<br/><b>Población</b><br/>114 matriculados en la ESFA PUB." Condorcunca" de Ayacucho en la Carrera de Educación Artística.<br/><b>Muestra:</b> 47 estudiantes matriculados en el semestre III y semestre V de la Carrera de Educación Artística</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p>  <p>Donde:<br/>N = Población y muestra = n<br/>V1 = Uso de la biblioteca<br/>V2 = Desempeño académico<br/>r = índice de correlación entre las variables.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos de Investigación</b><br/>Encuesta<br/>Material documental<br/>Guía de encuesta<br/>Cuestionario</p> |

## Anexo 2: Base de datos

| N°    | 1. ¿Cada cuándo acudes a la biblioteca de tu escuela ESFA "C"? |                          |                              |                       |                  | 2. ¿Qué haces para encontrar lo que necesitas? |                 |                  |                      |  |                 |                  |                      |
|-------|--|--------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|--|-----------------|------------------|----------------------|--|-----------------|------------------|----------------------|
|       | ...  |                          |                              |                       |                  | Recurras al apoyo del bibliotecario            |                 |                  |                      | El catálogo de libros de la biblioteca ... |                 |                  |                      |
|       | Nunca 1  | Una o dos veces al mes 2 | Una o dos veces por semana 3 | Casi todos los días 4 | Todos los días 5 | Nunca 1  | Algunas veces 2 | Frecuentemente 3 | Muy frecuentemente 4 | Nunca 1                                    | Algunas veces 2 | Frecuentemente 3 | Muy frecuentemente 4 |
| 1     |  |                          |                              | 4                     |                  |  | 2               |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 2     |  |                          | 3                            |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 3     |  |                          | 3                            |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 4     |  |                          | 3                            |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 5     |  |                          | 3                            |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  |                 | 3                |                      |
| 6     |  |                          |                              | 4                     |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 7     |  |                          | 3                            |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  |                 | 3                |                      |
| 8     |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 9     |  |                          | 3                            |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 10    |  |                          | 3                            |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 11    |  |                          | 3                            |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 12    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 13    | 1  |                          |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 14    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 15    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 16    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 17    |  |                          | 3                            |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 18    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 19    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 20    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 21    | 1  |                          |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 22    | 1  |                          |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 23    |  | 2                        |                              |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  |                 | 3                |                      |
| 24    |  |                          | 3                            |                       |                  |  |                 | 3                |                      |  | 2               |                  |                      |
| 25    |  |                          |                              | 4                     |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 26    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 27    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 28    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 29    |  |                          |                              | 4                     |                  |  | 2               |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 30    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 31    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 32    | 1  |                          |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 33    | 1  |                          |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 34    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 35    |  | 2                        |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 36    | 1  |                          |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 37    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 38    | 1  |                          |                              |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 39    |  |                          | 3                            |                       |                  | 1  |                 |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 40    |  | 2                        |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 41    |  |                          | 3                            |                       |                  | 1  |                 |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 42    | 1  |                          |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 43    |  |                          | 3                            |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 44    | 1  |                          |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 45    |  |                          |                              | 4                     |                  |  |                 | 3                |                      | 1  |                 |                  |                      |
| 46    | 1  |                          |                              |                       |                  |  | 2               |                  |                      |  | 2               |                  |                      |
| 47    |  |                          |                              | 4                     |                  |  |                 | 3                |                      |  | 2               |                  |                      |
| TOTAL | 10   | 36                       | 39                           | 24                    | 0                | 15   | 44              | 30               | 0                    | 18   | 40              | 27               | 0                    |

| 3. ¿Cada cuánto usas estos servicios en la biblioteca de la Escuela de ESFA "C"? |                        |                      |              |                           |                        |                      |              |                          |                        |                      |              |                      |                        |                      |              | 4. Cuándo usas la biblioteca de la Escuela ESFA "C" ¿Encuentras lo que necesitas? ... |                    |                       |                      |              |
|--|------------------------|----------------------|--------------|---------------------------|------------------------|----------------------|--------------|--------------------------|------------------------|----------------------|--------------|----------------------|------------------------|----------------------|--------------|---|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------|
| Orientación a usuarios ...   |                        |                      |              | Consulta de catálogos ... |                        |                      |              | Préstamo a domicilio ... |                        |                      |              | Préstamo en sala ... |                        |                      |              |   |                    |                       |                      |              |
| Nunca<br>1   | Algun<br>as veces<br>2 | Casi<br>siempre<br>3 | Siempre<br>4 | Nunca<br>1                | Algun<br>as veces<br>2 | Casi<br>siempre<br>3 | Siempre<br>4 | Nunca<br>1               | Algun<br>as veces<br>2 | Casi<br>siempre<br>3 | Siempre<br>4 | Nunca<br>1           | Algun<br>as veces<br>2 | Casi<br>siempre<br>3 | Siempre<br>4 | Nunca<br>1  | Casi<br>nunca<br>2 | Algunas<br>veces<br>3 | Casi<br>siempre<br>4 | Siempre<br>5 |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    |                       | 4                    |              |
| 1  | 2                      |                      |              |                           |                        | 3                    |              |                          | 2                      |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        | 3                    |              |                           | 2                      |                      |              |                          | 2                      |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           |                        | 3                    |              |                          | 2                      |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        | 3                    |              |                           |                        | 3                    |              | 1                        |                        |                      |              |                      |                        |                      | 4            |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           |                        | 3                    |              |                          | 2                      |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              |                           | 2                      |                      |              |                          | 2                      |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        | 3                    |              |                           | 2                      |                      |              |                          | 2                      |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        | 3                    |              |                           |                        | 3                    |              |                          | 2                      |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        | 3                    |              |                           |                        | 3                    |              |                          |                        | 3                    |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              |                           | 2                      |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           | 2                      |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   | 2                  |                       |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           | 2                      |                      |              |                          | 2                      |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           | 2                      |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              | 4   |                    |                       |                      |              |
| 1  |                        |                      | 4            |                           |                        |                      | 4            |                          |                        |                      |              |                      |                        |                      | 4            |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   | 1                  |                       |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           | 2                      |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           |                        | 3                    |              |                          | 2                      |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              |                           | 2                      |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              |                           |                        | 3                    |              | 1                        |                        |                      |              |                      |                        |                      | 4            |   |                    |                       | 4                    |              |
| 1  |                        |                      |              |                           | 2                      |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        | 3                    |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 2                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 2                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 2                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  |                        |                      |              |                           |                        | 3                    |              |                          |                        | 3                    |              |                      |                        | 3                    |              |   |                    | 2                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   | 1                  |                       |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   | 1                  |                       |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        | 2                      |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    |                       | 3                    |              |
|  | 2                      |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
|  | 2                      |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   |                    | 3                     |                      |              |
| 1  |                        |                      |              | 1                         |                        |                      |              | 1                        |                        |                      |              |                      | 1                      |                      |              |   | 1                  |                       |                      |              |

| 5. ¿De dónde proceden los libros que lees para tus actividades académicas? |               |                 |                   |                |                      |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   |                |                |               |                 |                   |                |            |               |                 |                   |                |   |  |
|--|---------------|-----------------|-------------------|----------------|----------------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------|-------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------|------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------|---|--|
| De la biblioteca de la ESFA “C”  |               |                 |                   |                | De otras bibliotecas |               |                 |                   |                | De internet |               |                 |                   |                | Me los prestan |               |                 |                   |                | “Son míos” |               |                 |                   |                |   |  |
| Nunca 1  | Pocas veces 2 | Algunas veces 3 | Bastantes veces 4 | Muchas veces 5 | Nunca 1              | Pocas veces 2 | Algunas veces 3 | Bastantes veces 4 | Muchas veces 5 | Nunca 1     | Pocas veces 2 | Algunas veces 3 | Bastantes veces 4 | Muchas veces 5 | Nunca 1        | Pocas veces 2 | Algunas veces 3 | Bastantes veces 4 | Muchas veces 5 | Nunca 1    | Pocas veces 2 | Algunas veces 3 | Bastantes veces 4 | Muchas veces 5 |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   | 5              |             | 2             |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                | 5 |  |
| 1  |               |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             | 2             |                 |                   |                | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                |                | 2             |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      |               | 3               |                   |                |             | 2             |                 |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            |               |                 | 4                 |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                |                      |               |                 |                   | 5              |             |               |                 |                   | 5              |                |               |                 |                   | 5              |            |               |                 |                   |                | 5 |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            |               |                 | 3                 |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            |               | 3               |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            |               | 3               |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                |                |               |                 | 4                 |                |            |               | 3               |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                |            |               |                 |                   |                | 5 |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              |                |               | 3               |                   |                |            |               | 2               |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      |               | 3               |                   |                |             |               |                 | 4                 |                |                |               | 3               |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 4               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               | 3               |                   |                |             |               | 4               |                   |                |                | 2             |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      |               |                 | 3                 |                |             |               |                 | 4                 |                |                |               | 3               |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  |               |                 | 4                 |                |                      | 2             |                 |                   | 4              |             |               |                 | 4                 |                |                |               | 3               |                   | 4              |            |               | 2               |                   |                | 4 |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                |            |               |                 |                   |                | 5 |  |
|  | 2             |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   | 1              |             |               |                 |                   |                |                | 2             |                 |                   |                |            |               |                 | 3                 |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      |               | 3               |                   |                |             | 2             |                 |                   |                |                | 2             |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                |                | 2             |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                | 1              |               |                 |                   | 4              |            | 1             |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 | 4                 |                |                |               |                 | 4                 |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              |                | 2             |                 |                   |                |            |               |                 |                   |                | 5 |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                |                | 2             |                 |                   |                |            |               | 3               |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 2                    |               |                 |                   |                | 2           |               |                 |                   |                | 1              |               |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                |            |               |                 |                   | 4              |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               |                 |                   | 5              |                |               |                 | 4                 |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                |                      |               | 3               |                   |                |             |               |                 |                   | 5              |                | 2             |                 |                   |                |            |               |                 |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                |                      |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                |            |               |                 |                   |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              |                |               | 3               |                   |                |            |               |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      |               | 3               |                   |                |             |               |                 |                   | 5              |                | 2             |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                | 1           |               |                 |                   |                | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 | 4                 |                | 1              |               |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             | 2             |                 |                   |                |                | 2             |                 |                   |                |            | 2             |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                | 1                    |               |                 | 3                 |                |             |               | 3               |                   |                |                |               | 3               |                   |                |            |               |                 | 4                 |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
|  | 2             |                 |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               | 3               |                   |                |                | 2             |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 2                    |               |                 |                   |                |             |               |                 | 4                 |                |                |               | 3               |                   |                |            |               | 3               |                   |                |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                | 1                    |               |                 |                   |                |             |               |                 |                   | 5              |                | 2             |                 |                   |                |            |               |                 |                   | 5              |   |  |
| 1  |               |                 |                   |                |                      |               |                 | 4                 |                |             |               |                 |                   | 5              |                |               |                 |                   | 5              |            |               |                 | 4                 |                |   |  |
|  |               | 3               |                   |                |                      | 2             |                 |                   |                |             |               |                 | 4                 |                | 1              |               |                 |                   |                | 1          |               |                 |                   |                |   |  |
| 14   | 36            | 42              | 4                 | 0              | 13                   | 30            | 24              | 36                | 10             | 2           | 10            | 39              | 40                | 85             | 14             | 24            | 45              | 16                | 10             | 10         | 34            | 24              | 24                | 30             |   |  |



## Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

### Encuesta sobre uso de biblioteca

Esta encuesta sobre uso de biblioteca en la ESFA "C" para recoger las opiniones de los usuarios de la biblioteca permitirá conocer sobre la experiencia, hábitos de uso de la biblioteca, sus preferencias del estudiante y encontrar formas de mejorarla. Asimismo, permitirá predecir adquisiciones de material bibliográfico y gestionar mejor el inventario del mismo.

Sexo: Masculino: .... Femenino: .....

#### 1. ¿Con qué frecuencia tus profesores

|   | Nunca<br>1 | Casi<br>nunca<br>2 | Algunas<br>veces 3 | Frecuen-<br>temente<br>4 | Muy<br>frecuen-<br>temente<br>5 |
|---|------------|--------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------------|
| recomiendan el uso de la biblioteca?            |            |                    |                    |                          |                                 |
| fomentan el intercambio de libros?              |            |                    |                    |                          |                                 |
| comentan lecturas realizadas?                   |            |                    |                    |                          |                                 |
| organizan debates sobre libros?                 |            |                    |                    |                          |                                 |
| promueven realizar presentaciones del tema?     |            |                    |                    |                          |                                 |
| comentan artículos de revistas científicas? ... |            |                    |                    |                          |                                 |

#### 2. ¿Cada cuándo acudes a la biblioteca de tu escuela ESFA "C"?

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nunca                      |  |
| Una o dos veces al mes     |  |
| Una o dos veces por semana |  |
| Casi todos los días        |  |
| Todos los días             |  |

#### 3. ¿Con qué frecuencia realizan las siguientes actividades en la biblioteca de la ESFA "C"?

|                                      | Nunca<br>1 | Casi<br>nunca<br>2 | Algunas<br>veces 3 | Frecuentemente<br>4 | Muy<br>frecuentemente<br>5 |
|--------------------------------------|------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------------|
| Resolver dudas ...                   |            |                    |                    |                     |                            |
| Aplicar lo visto en clase ...        |            |                    |                    |                     |                            |
| Averiguar cosas que me interesan ... |            |                    |                    |                     |                            |
| Buscar temas nuevos ...              |            |                    |                    |                     |                            |
| Estudiar o repasar temas ...         |            |                    |                    |                     |                            |

#### 4. ¿Qué haces para encontrar lo que necesitas?

|  | Nunca | Algunas<br>veces | Frecuentemente | Muy<br>frecuentemente |
|--|-------|------------------|----------------|-----------------------|
| Recuerdas al apoyo del bibliotecario ...   |       |                  |                |                       |
| El catálogo de libros de la biblioteca ... |       |                  |                |                       |

#### 5. ¿Cada cuándo usas estas colecciones en la Biblioteca de la ESFA "C"?

|   | Nunca | Algunas<br>veces | Casi<br>siempre | Siempre |
|---|-------|------------------|-----------------|---------|
| Tesis y tesinas ...                       |       |                  |                 |         |
| Bibliografía básica (libros de texto) ... |       |                  |                 |         |
| Bibliografía de consulta ...              |       |                  |                 |         |
| Bibliografía especializada ...            |       |                  |                 |         |

## 6. ¿Cada cuánto usas estos servicios en la biblioteca de la Escuela de ESFA "C"?

|                            | Nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|----------------------------|-------|---------------|--------------|---------|
| Orientación a usuarios ... |       |               |              |         |
| Consulta de catálogos ...  |       |               |              |         |
| Préstamo a domicilio ...   |       |               |              |         |
| Préstamo en sala ...       |       |               |              |         |

## 7. Cuándo usas la biblioteca de la Escuela ESFA "C" ¿Encuentras lo que necesitas? ...

Nunca: .... Casi nunca: .... Algunas veces: .... Casi siempre: .... Siempre: ....

## 8. ¿De dónde proceden los libros que lees para tus actividades académicas?


| ¿De dónde proceden los libros que lees para tus actividades académicas? | Nunca | Pocas veces | Algunas veces | Bastantes veces | Muchas veces |
|---|-------|-------------|---------------|-----------------|--------------|
| De la biblioteca de la ESFA "C"   |       |             |               |                 |              |
| De otras bibliotecas  |       |             |               |                 |              |
| De internet   |       |             |               |                 |              |
| Me los prestan  |       |             |               |                 |              |
| "Son míos"  |       |             |               |                 |              |

## 9. Fuentes utilizadas para obtener información sobre textos de uso académico

| Fuentes utilizadas para obtener información sobre textos de uso académico | SI | NO |
|---|----|----|
| Internet  |    |    |
| Librerías   |    |    |
| Biblioteca ESFA "C"   |    |    |
| Recomendación de un docente   |    |    |
| Bibliotecas públicas  |    |    |
| "Son míos"  |    |    |
| Otros / No precisa  |    |    |

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

## Anexo 4: Autorización para aplicación de instrumentos



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN  
ARTÍSTICA PÚBLICA "CONDORCUNCA"  
AYACUCHO

Creado por R.M. N° 1598 del 18/02/57 Reinscrito con D.S. N° 017-2002-ED.

**RANGO UNIVERSITARIO LEY N° 29696**

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**MEMORANDO N° 068-2025-ESFA-Púb."C" A – EPH/JUA**

SEÑOR : Bach. Kevin Jhony Salcedo Montes  
Egresado de la ESFA. Púb. "Condorcunca" de Ayacucho.

ASUNTO : Autorización para aplicación de instrumentos de recolección de  
Datos para realizar trabajo de investigación.


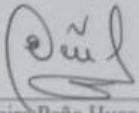
REFERENCIA : Solicitud con expediente N° 766 del 30-06-2025  
MEMORANDO N° 053-2025-JAAEAEM/ESFAPUB."C"  
MEMORANDO N° 075-2025-ESFA-Púb. "C" A - TSA/DG

LUGAR Y FECHA : Ayacucho, 08 de julio del 2025.

---

Por el presente me dirijo a Ud., para saludarlo cordialmente y a la vez hacerle llegar la **AUTORIZACIÓN**, para que usted pueda aplicar los instrumentos de recolección de datos, para realizar su trabajo de investigación para optar el título de licenciado en educación artística, especialidad música titulada: **"USO DE LA BIBLIOTECA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUPERIOR DE AYACUCHO, 2025"**

Atentamente,

Mtra. Elcira Peña Huacachi  
Jefa de la Unidad Académica

### Anexo 5- Fotos de la Biblioteca de la ESFA PUB."C"





